

العدد 11891
الإثنين 27 شعبان 1441هـ - 20 إبريل 2020 - السنة 32
Monday 27 Shaban 1441 20 April 2020 Vol 32

شرطة الرياض:
القبض على 6 وافدين من باكستان

6 وافدين	الجنسية: باكستانية	الاستيلاء على مبلغ 30000	سرقة خزنة حديدية

الرياض - واس

صرّح المقدم شاكر التويجري، المتحدث الإعلامي لشرطة منطقة الرياض، بأن الجهات الأمنية المختصة تمكنت - بفضل الله - من القبض على ستة وافدين من الجنسية الباكستانية، بعد السطو على مكتب للخدمات العقارية وسرقة خزنة حديدية داخل المكتب، والاستيلاء على مبلغ 30 ألف ريال ووثائق رسمية، وقد جرى إيقافهم واستكمال الإجراءات النظامية لإحالتهم للنيابة العامة.

مصدر مسؤول:
شروط ملعب الجامعة مطاطية

الرياض - بندر العتيبي

اوضح لـ"الرياضية" مصدر مسؤول، تذمره من عدم وجود معايير واضحة لتقييم ومقارنة العروض المقدمة للفوز بمناقصة ملعب جامعة الملك سعود.

وقال المصدر الذي تنافس مؤسسته الرسمية على الفوز بعقد الملعب: "لم تتضمن دعوة الجامعة لتقديم العطاءات أي معيار من معايير تقييم العروض، بخلاف ما نص عليه نظام المنافسات والمشتريات الحكومية".

وأكد المصدر ذاته، أن كراسة الشروط والمواصفات للملعب حددت مُددًا مختلفة للتقديم بثلاثة أعوام أو خمسة أعوام أوسبعة أعوام، وأخيرًا عشرة أعوام، إضافة إلى وضعها خيارات للدخول في المناقصة إما كمستثمر أو مستأجر. وأضاف "عقود الصيانة وعقود الأمن الصناعي يتحملها المستثمر، وهي غير واضحة من حيث القيمة ولا المدة الزمنية، فهامش الحرية عال للجنة لاتخاذ القرار، فتلك الشروط والمواصفات مطاطية، فاللجنة لم تحدد بوضوح معايير الظفر بملعب جامعة الملك سعود، فمن المفترض أن تكون الكراسة دقيقة جدًا بمدة محددة وواضحة، ويكون المعيار الوحيد للترسية هو المال فقط".

من جهته، رفض تركي السلطان، المشرف على ملعب جامعة الملك سعود، التعليق على أي شيء يتعلق بالملعب في الوقت الراهن، لأن المناقصة على الملعب بدأت ووفق الأنظمة يُمنع التحدث إعلاميًا".

انتقادات مناقصة ملعب الجامعة

- عقود الصيانة والأمن الصناعي غير واضحة
- عدم وجود معايير تقييم العروض بحسب نظام المشتريات الحكومية

كراسة الشروط اشتملت على مدد:

3 أعوام	5 أعوام	10 أعوام



سجلت أفغانستان 60 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا ليرتفع إجمالي الحالات إلى 993، توفي منهم 32 شخصًا، وتعافى 131.. وفي الصورة التي التقطت أمس عمال يرشون المطهرات على المرأة في كابول

(رويترز)

8





عاد لاعبو فريق ووهان زال إلى مدينتهم الصينية، التي غابوا عنها لأشهر بسبب فيروس كورونا المستجد، حيث استقبلهم المئات من السكان في محطة القطارات الرئيسة، حسبما أكد النادي ووسائل الإعلام الصينية.

(الفرنسية)

10



حدد عبد الله الزوري لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، ساعة يوميًا لإجراء برنامجه اللياقي وبعض الأحمال الخفيفة حسب اتفاقه مع مدرب اللياقة في نادي الشباب خلال فترة توقف المنافسات الرياضية بسبب جائحة كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس الزوري يستعد للتدريب في حديقة منزله في مدينة الرياض (صورة خاصة بالرياضية)

9 771319 088218

300 ألف تُنهي أزمة غالب

الرياض - حواس العايد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن غرفة فض المنازعات في الاتحاد السعودي لكرة القدم، ألزمت إبراهيم غالب، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم السابق، بدفع مبلغ 300 ألف ريال إلى فريقه، تمثل قيمة اتفاق الطرفين على العقد المبرم بينهما في الانتقالات الصيفية الماضية. وكان غالب وقّع للفيصلي في يونيو الماضي، بعد نهاية عقده مع النصر، فريقه السابق، وبعد انتظامه في التدريبات لعدة أيام انقطع فجأة وطلب فسخ العقد، بحجة أنه سيقوم بعملية تنظيف للركبة، ستبعده عن الملاعب لمدة 6 أشهر. وهو ما رفضته إدارة الفيصلي وطلبت من اللاعب دفع مبلغ مقدم العقد بعد فسخه من طرف واحد، قبل أن تطلب كامل مبلغ الصفقة "مليون و600 ألف ريال"، تمثل رواتب غالب لمدة عام. وأوضح لـ "الرياضية" فيصل الشبرمي، وكيل أعمال غالب، أن العقد المبرم بين موكله والفيصلي تم فسخه، واللاعب جاهز تماما للعودة إلى المشاركة في المباريات والتدريبات.



غالب

الأهلي
يُعلق عقوبة مهند عسيري

جدة - عبدالله احمد

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة النادي الأهلي أرجأت تنفيذ تطبيق لائحتها الداخلية في حق مهند عسيري، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، إلى حين التأكد من المقطع المرئي، الذي نشره اللاعب على أحد حساباته في مواقع التواصل الاجتماعي.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن محمد الحارثي، المدير التنفيذي للفريق الأول في النادي، تواصل هاتفيًا، مساء أمس، مع مهند عسيري بعد بثه المقطع المصور، الذي يظهر فيه أيضًا هتان باهبري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم.

3

قضية عسيري

- إدارة الأهلي طلبت الفيديو كاملًا
- محمد الحارثي المدير التنفيذي تواصل مع اللاعب
- فيديو هتان باهبري يدعم اللاعب
- تطبيق اللائحة الداخلية في حال تمت عقوبة عسيري

السعر: السعـــودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمـان 200بيزة - قطر 2ريال - العــراق 500فلـــس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



«ذوي الإعاقة» يوزع السلال الغذائية

بريدة ـ عبد الله العبيد

أطلق نادي ذوي الإعاقة التابع لمنطقة القصيم مبادرة توزيع السلال الغذائية بإشراف المسؤولية الاجتماعية في النادي، بهدف تخفيف الآثار الاقتصادية والاجتماعية السلبية المترتبة جراء جائحة فيروس كورونا على بعض أسر وأفراد نادي ذوي الإعاقة.

وتهدف المبادرة إلى توزيع العديد من السلال الغذائية، وصرف بطاقات تسوق للمتضررين من الإجراءات الاحترازية لفيروس كورونا من منسوبي النادي، وذلك ضمن مسؤولية نادي القصيم الاجتماعية.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

قلق المبدع

كتب إبراهيم آل سنان من تجربته لغاية الآن في العمل في دور النشر أن الذين كانوا قلقين من مستوى محتوى كتبهم قبل نشرها هم من حققوا النجاح بعد النشر، أما أولئك الذين كانوا يعتقدون بأن محتوى كتبهم رائع غالبًا لم تحقق مؤلفاتهم النجاح الذي كانوا ينتظرونه، هذا أيضًا ما أكدت عليه دراسة حديثة قالت إن القلق ملتصق بالمبدعين بصورة عامة، قلق من مستوى ما يقومون به، شعورهم المستمر بعدم الرضا، وأن هناك ما هو أفضل لم يصلوا إليه.

الحقيقة أن لهذا القلق خطورة من جانب آخر، وهي عندما لا يقوم المبدع بإظهار أعماله نهائيًا بسبب القلق والخوف من الفشل، وهذا قد يكون ما شعر به وحصل مع أحد أعظم الشعراء الإنجليز، لم يكن صاحبنا سوى راهب قضى أعوام حياته في كنيسته، لكنه كان يكتب الشعر، ولأنه كان يكتبه بصورة مختلفة عن ما كان سائدًا ظن بأن ما يكتبه لا يستحق النشر، ثم أنه تفضّل عندما أطلع صديقه روبرت بريدجز أحد شعراء البلاط الملكي وأعطاه نسخًا من ما كان يكتبه طالبًا منه الاطلاع عليها مع عدم نشرها، بعد رحيل هذا الراهب بثلاثين عامًا قام روبرت بريدجز بنشر قصائد صديقه الراهب، أعجب القراء آنذاك بقصائد الراهب وبأسلوبه الجديد كما لم يعجبوا بأي شاعر في ذلك الزمن، كان أسلوبًا جديدًا جعل من هذا الراهب من أعظم شعراء إنجلترا، بقي أن أقول بأن شاعرنا هذا هو جيرارد هوبكنز الذي لم ينشر قصيدة واحدة في حياته كما ذكر، كان قلق هوبكنز كبيرًا وبحجم موهبته التي لم يكن مدركًا لها، المؤسف أنه لم يتأكد من حقيقة موهبته بسبب ارتفاع قلقه، فحرم نفسه من العيش كواحد من أعظم الشعراء وهي الصفة التي حصل عليها بعد رحيله.

قد تشجع الدراسة التي ذكرتها وقصة هوبكنز بعض القراء على الإقدام لإظهار أعمالهم سواء في الكتابة أو في أي مجال آخر، ولا أشك أن أحدكم لديه ما كان لدى هوبكنز، أو لدى أحدكم في مجالات أخرى ما يضاهي الأسماء المعروفة في مجالاتها، في تاريخ المبدعين دائمًا هناك مواقف شجاعة وهي التي لم يتخذها كل أولئك الذين حرموا أنفسهم من إظهار مواهبهم، إظهار الشجاعة من متطلبات الحياة وكل الذين لم يتحلوا بها خذلوا أنفسهم وخذلوا كل ما لديهم من إبداع، الشجاعة صفة ضرورية في حياة كل إنسان حتى أولئك الذين حاولوا ولم ينجحوا، يكفي أنهم حصلوا على شرف محاولاتهم وأظهروا بها شجاعتهم.

أجانب القادسية يُفضّلون الخبر على بلدانهم

حميدان

مشوار القادسية في دوري الأولى

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز	
27	13	10	04	49	05	مباراة مؤجلة أمام الخليج

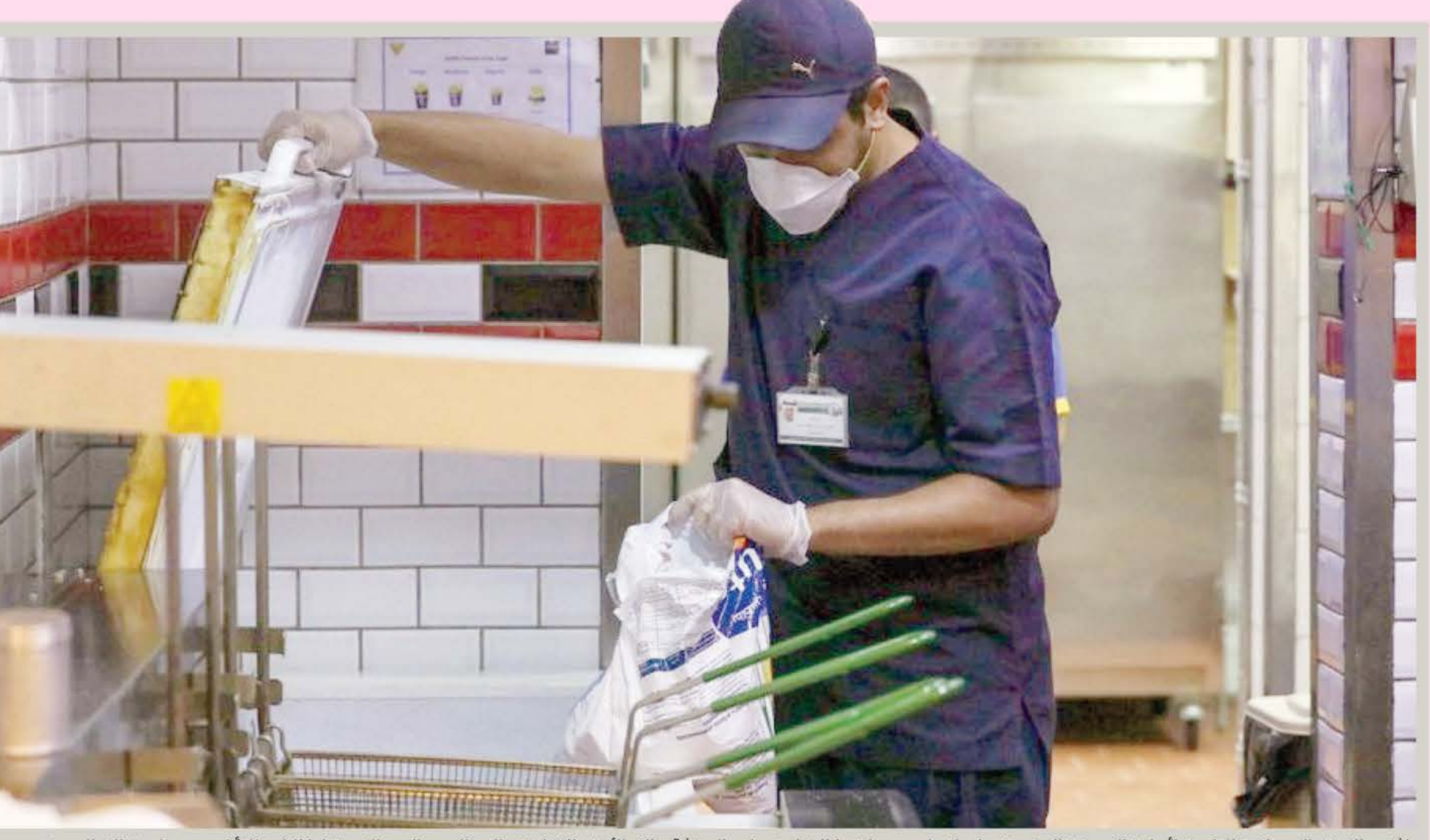
الدمام ـ حسام النصر

سمحت إدارة نادي القادسية للمحترف البحريني مهدي حميدان، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، بالسفر إلى البحرين وقضاء الفترة المتبقية من الحجر المنزلي مع عائلته، بعد أن استمر لمدة شهر داخل مقر سكنه في الخبر بعد توقف النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة مساعد الزامل لم تتلقَ أي طلب من المحترفين الأجانب للمغادرة إلى بلدانهم، باستثناء البحريني مهدي حميدان الذي غادر أمس الأول إلى بلاده.

وطلب جاك دونكان وريس ويليامس وستانلي، الثلاثي الأجنبي في صفوف الفريق، البقاء في الخبر ومواصلة التدريبات المنزلية وعدم المغادرة إلى بلدانهم في الفترة الحالية، رغم سماح إدارة القادسية للأجهزة الفنية واللاعبين الأجانب بالمغادرة ومواصلة التدريبات المنزلية.

من جهته، يتابع التونسي يوسف المناعي، مدرب الفريق، تدريبات اللاعبين المنزلية يوميًا عبر الفيديوهات والصور الخاصة للاعبين أثناء وجوده مع عائلته في تونس.



كثفت الفرق الميدانية التابعة لأمانة المدينة المنورة وبلدياتها من جولاتها الرقابية على المنشآت الغذائية والتجارية والمطاعم والمسالخ ونقاط الذبح للتأكد من سلامة الغذاء.. وفي الصورة التي التقطت أمس مراقب صحي يتابع المواد الغذائية (واس)

محلي | عربي | عالمي

سيلفر.. خبير السلة

الدمام ـ خالد الشايع

يسعى الأمريكي آدم سيلفر، مفوض دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين "إن بي إيه"، إلى إعادة الروح لأغلى بطولة رياضية في العالم بعد انتشار فيروس كورونا.

يعرف سيلفر خبايا السلة الأمريكية، بعد حصوله على شهادة في القانون، فضّل العمل داخل أروقة دوري المحترفين، مستفيدًا من حبه الكبير للعبة كمشجع لنيويورك نيكس.

آدم سيلفر
مفوض دوري كرة السلة الأمريكي

1962	1992	2002	2014
ولد في نيويورك	انضم إلى الدوري الأمريكي للمحترفين	عُين نائبًا لمفوض الدوري	انتخب مفوضًا لدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين

الشمري.. لياقة وحديد

الرياض ـ سلطان العتيبي

يحرص موسى الشمري، لاعب فريق العروبة الأول لكرة القدم، على إجراء تدريباته اللياقية بشكل يومي في منزله منذ تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

وتتنوع تدريبات الشمري ما بين لياقية وحديد، إضافة إلى الجري والمشي على فترتين صباحية ومسائية وسط متابعة من قبل الجهاز الفني للفريق.



صورة التقطت أمس لموسى الشمري لاعب فريق العروبة الأول لكرة القدم أثناء تدريباته المنزلية
(صورة خاصة بالرياضية)

مغربي.. فترتين

الرياض ـ سلطان العتيبي

يواظب إسماعيل مغربي، مهاجم فريق الباطن الأول لكرة القدم، على تدريباته المنزلية في جدة مع عائلته بعد توقف النشاط الرياضي بسبب انتشار فيروس كورونا.

ويتدرب مغربي على فترتين صباحية ومسائية لمدة ساعتين يوميا ، تتركز على الجوانب اللياقية والبدنية، إضافة إلى الجري والمشي عبر السير ، وسط متابعة من الأجهزة الفنية والإدارية في الباطن عبر تطبيق "واتساب" الذي خصص لتدريبات اللاعبين المنزلية واستقبال الفيديوهات والصور . ويحرص مغربي على قضاء وقت طويل مع العائلة ومتابعة الأفلام ومشاهدة المباريات القديمة إضافة إلى قراءة الكتب .

صورة التقطت أمس لإسماعيل مغربي أثناء تدريباته المنزلية
(صورة خاصة بالرياضية)

البرية.. تقوية عضلات

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يواصل علي البرية، لاعب فريق العدالة الأول لكرة الطائرة، تدريباته اليومية داخل منزله أثناء فترة التوقف الرياضي بسبب فيروس كورونا.

ويركز البرية على الجوانب اللياقية وتقوية العضلات على فترتين صباحية ومسائية، إضافة إلى التدريبات المتعلقة بالجري والمشي على السير.

وبيّن لـ "الرياضية" البرية أنه يخوض التدريبات بشكل يومي ودون توقف من خلال البرنامج الخاص بالتدريبات، مشيرًا إلى المتابعة المستمرة من الأجهزة الفنية والإدارية من خلال الفيديوهات والصور عبر تطبيق " الواتساب " الخاص بالإلعاب المختلفة في النادي .



صورة التقطت أمس لعلي البرية أثناء تدريباته المنزلية
(صورة خاصة بالرياضية)

الهرابي يتابع عرعر

أبها ـ حسن ذيبان

يتابع عبد الوهاب الهرابي، مدرب فريق عرعر الأول لكرة القدم، يوميًا تدريبات اللاعبين في منازلهم عبر الفيديوهات والصور التي ترسل عبر تطبيق "واتساب".

وأوضح لـ "الرياضية" الهرابي أن اللاعبين مواظبون على برنامجهم الخاص في التدريبات المنزلية بشكل يومي ودون توقف.

وأضاف: "الفريق حاليًا في المركز الثاني في المجموعة الثانية لأندية الدرجة الثانية، وتركيزنا حاليًا منصب على تحقيق التأهل إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى، واللاعبون يدركون أهمية المرحلة وتحقيق الصعود".



الرياضية
الإثنين 27 شعبان 1441هـ
20.04.2020 العدد 11891

ماتياس وراؤول.. يغادران

الأحساء - عادل الدحيلان

ودَّع الأوروجوياني ماتياس، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، محافظة الأحساء، مؤقتًا، حيث غادر أمس إلى بلاده برفقة أسرته لتوقف النشاط الرياضي بقرار من وزارة الرياضة تفاديًا لانتشار فيروس كورونا المستجد.

كذلك، غادر الإسباني راؤول، مدرب اللياقة في النادي، عائدًا هو الآخر إلى بلاده.

وأبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، بأن البلجيكي فيريرا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، بات قريبًا أيضًا من مغادرة الأحساء، خلال اليومين المقبلين، بعد انتهاء الإجراءات الرسمية للسفر إلى بلاده.

الأهلي.. يفحص مقطع عسيري

الحارثي استمع تبريرات اللاعب هاتفيا قبل اتخاذ القرار



عسيري

جدة - عبد الله أحمد

أرجات إدارة النادي الأهلي تنفيذ تطبيق لائحتها الداخلية في حق مهند عسيري، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، لحين التأكد من المقطع المرئي، الذي نشره اللاعب على أحد حساباته في مواقع التواصل الاجتماعي.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن محمد الحارثي، المدير التنفيذي للفريق الأول في النادي، تواصل هاتفيًا، مساء أمس، مع مهند عسيري بعد بثه المقطع المصور، الذي يظهر فيه أيضًا هتان باهبري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن عسيري شرح كافة التفاصيل حول الفيديو للحارثي خلال الاتصال الهاتفي الذي دار بينهما، حيث طلب الأخير من اللاعب إرسال المقطع كاملًا، على أن يتم النظر في تبريراته حوله.

وبيَّنت المصادر، أن إدارة النادي الأهلي لن تصدر أي قرار في حق اللاعب ما لم يتم تدارس الأمر بكافة أشكاله.



- البرنامج: إنستجرام
- الحساب: حساب اللاعب
- الضيف: هتان باهبري، لاعب الهلال
- اليوم: مساء الجمعة
- الحديث: حول علاقة اللاعبين بأنديتهم

أبرز إنجازات جوميز مع الهلال

- 2019 تحقيق لقب دوري أبطال آسيا
- نيل لقب هداف دوري أبطال آسيا
- حصد لقب أفضل لاعب في آسيا

عقد اللاعب مع الهلال

- 2019 وقَّعه صيف
- مدته موسمان مع أفضلية التجديد موسمًا ثالثًا

السفارات
تتحمل التكاليف
"الرياضية" 17 إبريل 2020

جوميز.. يشكر وزارة الصحة ويغادر

صورة التقطت أمس للفرنسي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم في طريقه للصعود إلى الطائرة الخاصة التي أقلَّته إلى بلاده بعد إنهائه إجراءات العودة (صورة من حساب اللاعب)

الرياض - عبد الإله المرحوم

عاد الفرنسي جوميز، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، إلى بلاده على متن طائرة خاصة بسبب توقف النشاط الرياضي في السعودية بقرار من وزارة الرياضة للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد. وغرد جوميز في حسابه الرسمي في تويتر لدى مغادرته إلى بلاده قائلًا: "أغادر من أجل الالتقاء بعائلتي، وأود أن أشكر وزارة الصحة، والحكومة السعودية، وكل مَن يعمل لتنفيذ الإجراءات المناسبة والوقائية في هذه الأيام الصعبة".

وكانت مصادر أشارت لـ "الرياضية" إلى أن الإدارة الهلالية، أكدت أن النادي لن يتحمَّل النفقات والمصاريف المالية للاعبين والطواقم الفنية الأجنبية في حال رغبوا في المغادرة إلى بلدانهم، مبينةً أن هذا الإجراء خاصٌّ بسفاراتهم.

العرفج.. مدير إعلامي ضمك

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، بأن إدارة نادي ضمك، صرفت راتب شهر شعبان لجميع موظفي النادي لقضاء حوائجهم قبل دخول شهر رمضان المبارك.

من جانب آخر، أصدر صالح أبو نخاع، رئيس نادي ضمك، قرارًا بتعيين صلاح العرفج، مديرًا للمركز الإعلامي والاتصال في النادي، كما تضمَّن القرار فصل المركز الإعلامي والاتصال عن العلاقات العامة.



العرفج

ويأتي القرار الجديد من إدارة ضمك في إطار استكمال الخطة التطويرية للعمل الإداري، التي يعمل بها النادي، على أن يستمر سعيد حمدي في منصبه مديرًا للعلاقات العامة بعد انتهاء تكليفه مديرًا للإعلام والعلاقات العامة.

أبرز القرارات التي أصدرتها إدارة ضمك



- فصل المركز الإعلامي عن العلاقات العامة
- تعيين صلاح العرفج مديرًا للمركز الإعلامي
- استمرار سعيد حمدي مديرًا للعلاقات العامة

الفيحاء.. يقلل المصروفات

المجمعة ـ محمد السناني

كشف عبد اللّٰه أبانمي، رئيس نادي الفيحاء، عن اتخاذهم كافة التدابير اللازمة للتقليل من الآثار المترتبة على أزمة كورونا بعد توقف النشاط الرياضي بقرار من وزارة الرياضة تفاديًا لتفشي الفيروس.

وأشار أبانمي إلى أن الإدارة، بدأت في اتخاذ بعض القرارات من أجل الترشيد في المصروفات، منوهًا بما اتخذته وزارة الرياضة من إجراءات مبكرة، في مقدمتها تعليق النشاط الرياضي حتى انتهاء الجائحة.

وقدَّم رئيس نادي الفيحاء شكره إلى إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم، ورابطة دوري المحترفين على حُسن إدارة هذه الأزمة، ومساعدة الأندية تخفيفًا للآثار المترتبة على هذه الجائحة.

أبانمي

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

العلاقات الاجتماعية نجاح الأندية

يُعد علم الاجتماع الرياضي من أهم العلوم في مجال الرياضة، إذ يُسهم بشكل كبير في بناء منظمات رياضية متماسكة وقوية وقادرة على التغلب على جميع الظروف من خلال قوة الجماعة وثقتها في بعضها.

والمقصود بعلم الاجتماع الرياضي علمُ دراسة طبيعة العلاقات الاجتماعية بين أعضاء الفرق الرياضية. وتشير العلاقات الاجتماعية إلى الاتصال والتفاعل، والفعل ورد الفعل بين شخصين أو مجموعة أشخاص لسد وإشباع حاجات الفرد، أو المجموعة اجتماعيًّا.

من المهم أن ندرك تنوُّع العلاقات الاجتماعية في المنظمات الرياضية، التي تنقسم إلى أربعة أنواع:

ـ العلاقات الاجتماعية العمودية: يقصد بها التفاعل والاتصال بين مسؤول رفيع المستوى في المنظمة الرياضية مع شخص، أو مجموعة أشخاص أقل منه في المركز القيادي، على سبيل المثال في الأندية، يتفاعل رئيس النادي مع كابتن الفريق.

ـ العلاقات الاجتماعية الأفقية: يقصد بها التفاعل والتواصل بين شخصين، أو أكثر في المجموعة الرياضية، يحتلون مراكز عملية متكافئة، على سبيل المثال التواصل بين أعضاء الفريق مع بعضهم بعضًا.

ـ العلاقات الاجتماعية الرسمية: يقصد بها التواصل والتفاعل بين أعضاء الفريق أثناء التدريبات الرياضية من أجل تحقيق أهداف الفريق بالاستعداد الأمثل للمنافسات الرسمية.

ـ العلاقات الاجتماعية غير الرسمية: هي العلاقات الشخصية بين أعضاء الفريق خارج إطار النادي، على سبيل المثال كابتن الفريق يوجه الدعوة إلى زميله اللاعب لتناول وجبة العشاء وقضاء وقت ممتع بعيدًا عن أجواء المنافسات الرسمية.

لا يبقى إلا أن أقول:

لا شيء يجعل المنظمات الرياضية أقرب من النجاح مثل قوة العلاقات الاجتماعية بين جميع منسوبيها من خلال التفاعل بين كافة الأطراف ببناء علاقات عملية وشخصية، تربطهم ببعضهم بعضًا.

الكثير من الأندية العالمية، تهتم بشكل كبير بتعيين مختصين في علم الاجتماع الرياضي لضمان بناء العلاقات الاجتماعية داخل الفريق بشكل إيجابي من أجل تحقيق الأهداف المنشودة.

الأندية السعودية تهمل بشكل كبير الدور الحيوي والمؤثر لعلم الاجتماع الرياضي، لذا لا يوجد في معظم الأندية مختص في هذا الجانب، ويجب أن نفرِّق ما بين علم الاجتماع الرياضي وعلم النفس الرياضي، فلكل علم مفاهيمه المختلفة ونظرياته التي تميزه عن الآخر.

قبل أن ينام طفل الـــ"هندول" يسأل:

هل الأندية السعودية تهتم بوجود مختص في علم الاجتماع الرياضي؟!

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصـحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

التعاون يخيّر مدربه

بريدة - عبد الله العبيد

تركت إدارة نادي التعاون الخيار للبرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، وطاقمه التدريبي المرافق، بالبقاء في مدينة بريدة، أو العودة إلى بلادهم حتى انتهاء أزمة فيروس كورونا وعودة النشاط الرياضي في السعودية من جديد.

وكانت الإدارة قد قررت، تسهيلًا عليهم، التكفل بإجراء كافة المراسلات الإلكترونية مع سفارات بلادهم في حال أرادوا الرحيل بشرط العودة قبل وقت كاف من انطلاق التدريبات من جديد.

طائرة تنقل شاموسكا مع 4 لاعبين

المجمعة ـ محمد السناني

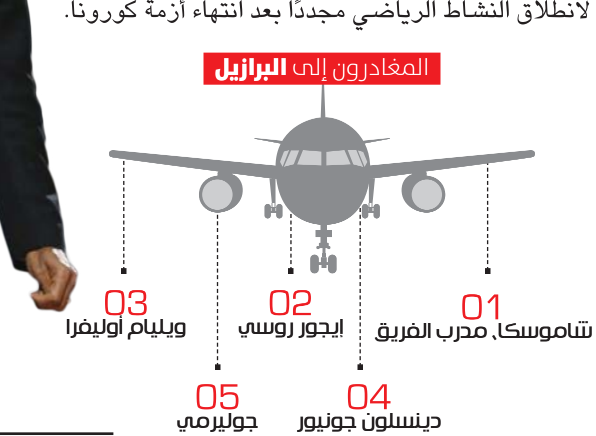
غادر البرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، أمس، برفقة مواطنيه إيجور روسي، وويليام أوليفرا، ودينسلون جونيور، وجوليرمي، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، إلى بلادهم.

وكانت سفارة البرازيل في السعودية قد وفرت طائرة خاصة لهم حتى يعودوا إلى بلادهم، نظرًا لتوقف النشاط الرياضي بقرار من وزارة الرياضة للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد.

يشار إلى أن إدارة نادي الفيصلي، أبلغت الجهاز الفني واللاعبين بضرورة العودة فورًا عندما يتم تحديد موعد لانطلاق النشاط الرياضي مجددًا بعد انتهاء أزمة كورونا.

شاموسكا

المغادرون إلى البرازيل



- 01 شاموسكا، مدرب الفريق
- 02 إيجور روسي
- 03 ويليام أوليفرا
- 04 دينسلون جونيور
- 05 جوليرمي

جوانكا.. يلحق بسيبا ونداياي

أجانب الشباب المغادرون

- 01 جوانكا، أرجنتيني
- 02 ألفريد نداياي، سنغالي
- 03 سيبا، برازيلي
- 04 جارسيا، مدرب الفريق، إسباني
- 05 كافة الطاقم الفني

الرياض - علي الحدادي

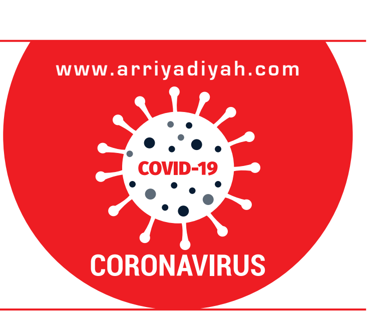
بات الأرجنتيني جوانكا، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، ثالث لاعب أجنبي في صفوف الفريق، يغادر إلى بلاده، وتحديدًا أمس الأول، بعد أن سمحت إدارة النادي للاعبين الأجانب بالمغادرة، نظرًا لتوقف النشاط الرياضي بقرار من وزارة الرياضة منعًا لانتشار فيروس كورونا المستجد.

ولحق جوانكا بالسنغالي ألفريد نداياي، والبرازيلي سيبا، مهاجم الفريق، الذي سبق الجميع، وغادر إلى اليونان للبقاء فيها، خلال فترة التوقف، مع أسرته التي تقيم هناك.

وطالبت إدارة نادي الشباب جميع اللاعبين الذين يرغبون في المغادرة، بالعودة مباشرةً في حال انطلاق النشاط الرياضي من جديد.



صورة التقطت أمس الأول للأرجنتيني جوانكا مهاجم فريق الشباب برفقة أحد أعضاء الجهاز الفني في مطار الملك خالد الدولي قبل المغادرة إلى بلاده (المركز الإعلامي ـ الشباب)



اتفاق إسباني ثلاثي

برشلونة - الألمانية

أعلن مجلس الرياضة الإسباني التوصل إلى أساس اتفاق بشأن مستقبل مسابقات كرة القدم المعلّقة في البلاد منذ تفشي جائحة كورونا مطلع الشهر الماضي.

ودون كشف عن التفاصيل، أفاد المجلس، في بيان أمس غداة اجتماع مطوّل، بتغطية الاتفاق، الذي يجمعه مع اتحاد اللعبة ودوري الدرجة الأولى، الجوانب الرئيسة المؤثرة في كرة القدم المحلية في سياق الأزمة الصحية.

واجتمع رؤساء الجهات الثلاث، أمس الأول في مدريد العاصمة، لمدة 8 ساعات، بعد يوم من إرسال رابطة الدوري بروتوكولاً إلى الأندية عن التدريبات الجماعية في مؤشر على إمكانية عودتها قريبًا.



الرياضية
الإثنين 27 شعبان 1441هـ
20.04.2020 العدد 11891



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

كورونا
بين الواقع والحقيقة

عندما تتعرض سيارتك "لعطل" فني فإن أول ما تسعى له هو "إصلاحها"، لتستفيد منها وتستطيع استخدامها، وبعد "إصلاحها" ستبدأ في البحث عن أسباب "الخلل" لتضمن عدم حدوثه مستقبلاً.

ـ أما إذا أمضيت "الوقت" في البحث عن "أسباب" العطل دون "إصلاحه"، فهذا يعني "إطالة" الوقت في عدم استفادتك من سيارتك.

ـ وجدتني مشدودًا للربط بين هذا المثال وما يحدث حاليًا مع أزمة فيروس كورونا الخطير.

ـ هذا الفيروس الغامض اجتاح العالم "فأصاب" الملايين و"قتل" عشرات الآلاف و"يتعافى" منه البقية ببطء شديد، حتى أنه "أي الفيروس" بات حديث العالم، بل إنه نال شهرة واسعة كونه الموقف "الوحيد" في التاريخ الذي نجح في "لم" شمل العالم "واتحادهم" من أجل محاربته والقضاء عليه.

ـ خلال عقود وقرون مضت والعالم "دول وقارات وشعوب" يتنافسون وأحيانًا يتقاتلون فيما بينهم وينقسمون إلى فئات ويفشل كثيرون في "جمع" شمل العالم، حتى بات هذا العالم منقسمًا حتى "ظهر" كورونا ووحدهم.

ـ اليوم "يتفق" العالم على خطورة هذا الفيروس و"يتحد" العالم من أجل "محاربته أولاً"، ومن ثم البحث عن "حلول جذرية" لضمان عدم عودته مستقبلاً.

ـ الغريب أن العالم "وإن كان اتحد في الاعتراف بخطورة كورونا وضرورة مواجهته"، إلا أنه "أي العالم" اختلف في طريقة التعامل معه، فهناك دول وضعت "الأولوية" لمكافحة الفيروس والعمل على "عدم" انتشاره وضرورة مكافحته، وفي الوقت نفسه البحث عن علاج "عاجل" لمعالجة من تعرضوا للإصابة أو "لقاح" لوقاية من لم يتعرضوا للإصابة.

ـ بينما هناك دول "غفلت" بعض الشيء عن المكافحة "العاجلة" للفيروس وبدأت في "البحث" عن أسبابه ومن أين وكيف انطلق؟.

ـ هنا تذكرت السيارة التي تعرضت لعطل فني.. هل الأفضل أن "نسارع" لمكافحة كورونا والقضاء عليه أم "نبحث" عن أسبابه وكيف وأين بدأ؟

ـ لدينا قيادة حكيمة ورشيدة لم "تشغل" نفسها بكيف وأين بدأ الفيروس؟، بل تعاملت معه على أنه "واقع" يجب التعامل معه بسرعة، وأنه "حقيقة" ملموسة وليس فقاعة إعلامية، والدليل على ذلك ضحاياه الذين باتوا بالملايين.

ـ حكومتنا الرشيدة سارعت للتعامل مع "الواقع" وهو خطورة الفيروس وكيف تحمي شعبها "مواطنين ومقيمين"، وتركت "للمختصين" إجراء الدراسات والبحوث حول هذا الفيروس، وهنا تكمن حكمة القيادة السعودية.

ـ بالفعل أن تتعامل مع "الواقع والحقيقة" فهذا يعني أنك تعيش واقعك وتتعامل معه وفق ظروفه الآنية العاجلة.

دوريات مستمرة رغم كورونا

- تايوان
- بيلاروسيا
- طاجيكستان
- تركمانستان
- نيكاراجوا

دوري تايوان
يغتنم أزمة كورونا
تفاوض على بث خارجي.. ومعدل تهديف مرتفع







صور التقطت أمس خلال مباراة فريقي تاتونج وضيفه ريد ليونز على ملعب تايبيه البلدي في تايبيه عاصمة تايوان ضمن منافسات الجولة الثانية من الدوري التايواني الممتاز.. ويظهر معلقان باللغة الإنجليزية على المباراة التي انتهت بفوز تاتونج برباعية نظيفة وسط مدرجات خاوية بسبب وباء كورونا.. وصراع على الكرة بين لاعب من تاتونج الذي يرتدي القميص البرتقالي وآخر من ريد ليونز.. وحارس مرمى تاتونج يمرر الكرة وسط متابعة من لاعبين في الفريق المنافس.. وحظيت المباراة بأكثر من 6 آلاف مشاهدة على "يوتيوب" (وكالة الأنباء المركزية في تايوان)

الرياض ـ الرياضية

أفسح توقف غالبية مسابقات كرة القدم حول العالم، بسبب وباء كورونا، المجال لتسويق الدوري الممتاز في تايوان، الذي استمر لكن دون جماهير.

ولُعبَت، أمس، الجولة الثانية من الدوري التايواني المؤلَّف من 8 فرق، والذي انطلق في 12 إبريل الجاري.

وطبقًا لصحيفة "تايبيه تايمز" الصادرة باللغة الإنجليزية، أبدت شبكات إعلامية رياضية كبرى اهتمامها بنقل الدوري. ولفتت الصحيفة التايوانية، في تقرير أمس عبر موقعها الإلكتروني، إلى مناقشات جارية بشأن تأمين حقوق بث المباريات.

ونقلت عن مسؤولين في الاتحاد التايواني لكرة القدم وصفهم توقف غالبية الدوريات العالمية بـ "فرصة ذهبية"، لعرض مباريات مسابقتهم للجمهور حول العالم. ونظرًا لاستمرار التفاوض حول صفقات النقل، أحجم مسؤولو الاتحاد عن تحديد الشركات المهتمة. وأشارت الصحيفة ذاتها إلى تقارير عن اهتمام شبكات في أوروبا وأمريكا الجنوبية وكوريا الجنوبية ودول آسيوية أخرى بنقل الدوري التايواني. وسمح اتحاد اللعبة ببث الجولتين الأولى والثانية مباشرةً عبر موقع "يوتيوب" الإلكتروني، لكن بتعليق صوتي صيني، باستثناء مباراة واحدة في كل جولة أتيحت بالصينية والإنجليزية. وعبر موقع صحيفة "ساوث تشاينا مورنينج بوست"، الصادرة في هونج كونج، سرد جوناثان وايت، الصحافي الرياضي، في تقرير أمس 18 سببًا لمتابعة دوري تايوان على "يوتيوب".

ولاحظ تسجيل الجولة الأولى متوسط 4.5 هدف في المباراة الواحدة، مقارنةً بـ2.5 إلى 3 أهداف في المباراة الواحدة في الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى. وأحصت سلطات تايوان، حتى مساء أمس، 420 إصابة بفيروس كورونا الجديد و22 حالة وفاة.



صورة التقطت أمس للهولندي توم دومولين الدراج يعتلي دراجته الهوائية داخل منزله في بلدية فالكنبورج خلال مشاركته في سباق "أمستل جولد" الافتراضي الذي فرضه انتشار وباء كورونا (الفرنسية)



صورة التقطت أمس لمشاركتين في سباق دنماركي للعدو المتباعد في كوبنهاجن العاصمة يتصافحان بالأقدام بدلا من الأيدي تجنبا لعدوى كورونا (رويترز)



صورة التقطت أمس للطفلة ميلي (7 أعوام) تلعب كرة القدم في حديقة المنزل في مدينة هيرتفورد جنوبي إنجلترا مع استمرار انتشار فيروس كورونا الجديد في بريطانيا (رويترز)

برايتون
يطلب إلغاء الهبوط

المتصارعون على البقاء

برايتون	ويستهام	واتفورد	بورنموث	أستون فيلا	نوريتش
29 نقطة	27 نقطة	27 نقطة	27 نقطة	25 نقطة	21 نقطة

لندن ـ رويترز والفرنسية

عارض طوني بلوم، مالك نادي برايتون آند هوف ألبيون الإنجليزي لكرة القدم، تفعيل الهبوط من الدوري الممتاز، إذا استحال إكمال الموسم.

وشدد في تصريحات صحافية، أمس: "لن يكون مفهومًا هبوط فريق لم يتح له إنهاء الموسم".

بينما أبدى اقتناعه بتتويج فريق ليفربول، في تلك الحالة، باللقب.

وقال بلوم: "ربما يتم تحديد البطل، بكل تأكيد يستحق ليفربول ذلك، وربما يتم استخدام المراكز في تحديد الفرق المتأهلة إلى أوروبا، لكن لا أتوقع أن يصوّت أي شخص على حسم الهبوط".

بلوم

ومع تبقي تسع جولات على نهاية الدوري المتوقف بسبب وباء كورونا، تتذيل فرق نوريتش سيتي وأستون فيلا وبورنموث الترتيب، فيما يتقدم برايتون بنقطتين على بورنموث، الذي يتساوى في النقاط مع ويستهام وواتفورد ويتأخر عنهما بالأهداف.

ويتسبب الهبوط في خسارة مالية تبلغ نحو 100 مليون دولار.

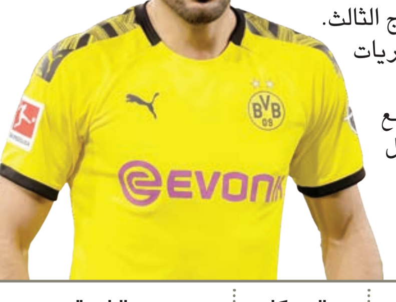
لذا يعتقد بلوم أن من غير المرجح موافقة غالبية الأندية على هبوط الثلاثة الأواخر عبر عملية حسابية تحدد متوسط النقاط في المباريات التسع الباقية.

تشان
يؤيد الأبواب المغلقة

دورتموند ـ الألمانية

دعا الألماني إيمري تشان، لاعب وسط فريق بوروسيا دورتموند الأول لكرة القدم في بلاده، إلى عودة المباريات من دون جماهير، بدلاً من إلغائها كليًا بسبب تفشي فيروس كورونا الجديد. ووصف تشان إجراء مباريات خلف أبواب مغلقة أمام المشجعين بأمر "سيئ للغاية". واستدرك في مقابَلة نشرتها صحيفة "بيلد" الألمانية، أمس: "لكن في ظل معاناتنا لبعض الوقت من تفشي وباء كورونا، من الأفضل تنظيم المباريات من دون جماهير على عدم تنظيمها كلية". ويحتل دورتموند المركز الثاني في الدوري الألماني، بفارق 4 نقاط خلف بايرن ميونيخ ونقطة أمام لايبزج الثالث.

وذكر تشان أن تنظيم مباريات دون حضور جماهيري لا يمنح فريقه أي أفضلية. مع ذلك، شدد "علينا أن نحاول الفوز في مبارياتنا حتى وإن كانت دون جماهير.. لا يجب أن تكون عذرا".



إيمري

الجنسية	العمر	المركز	الفريق
ألماني	26	محور	بوروسيا دورتموند

محطات سابقة: باير ليفركوزن | ليفربول | يوفنتوس

لاعبو روما
يتنازلون عن 4 أشهر

الدوري الإيطالي

01	02	03	04
متوقف منذ 9 مارس الماضي	أجريت منه 26 جولة	يتصدره يوفنتوس بـ 63 نقطة	تبقت 12 جولة

روما ـ رويترز

وافق لاعبو نادي روما الإيطالي لكرة القدم وأفراد طاقمه التدريبي على التنازل عن رواتبهم لمدة 4 أشهر، للمساعدة على تجاوز آثار الأزمة المالية التي سببها تفشي وباء كورونا.

وحسب بيان للنادي أمس، سيتنازل اللاعبون عن الرواتب المستحقة لهم في الفترة بين مارس الماضي ويونيو المقبل.

ونقل البيان عن جيدو فينجا، الرئيس التنفيذي لروما، قوله: "من خلال موافقتهم طواعيةً على التنازل عن رواتبهم حتى نهاية الموسم، فإن اللاعبين والمدرب والطاقم الفني أثبتوا أننا جميعًا نقف صفًا واحدًا في هذا الموقف".

وامتدح فينجا، خاصةً، البوسني إيدن دزيكو، قائد الفريق الأول، والبرتغالي باولو فونسيكا، المدرب.





دزيكو

في السياق ذاته، سيساهم اللاعبون في دفع بقية رواتب العاملين الآخرين في النادي، الذين أحيلوا إلى البرنامج الحكومي الخاص بتأمين نسبة من مستحقاتهم.

ومباريات الدوري الإيطالي متوقفة، بسبب كورونا، منذ 9 مارس الماضي، ما وضع الأندية في وجه أزمة مالية.

سلاح المواجهة

"ما يميز الشعب السعودي والمقيمين في السعودية عند الأزمات تكاتفهم وحرصهم على بعض، لذلك البقاء في المنزل سلاحنا الأقوى بإذن الله لمواجهة كورونا".

سلمان الفرج
لاعب الهلال

دور المجتمع

"حكومتنا الرشيدة حفظها الله تتكبد خسائر كبيرة من أجل سلامتنا، وجاء الدور علينا لمساعدتها بالبقاء في منازلنا والمحافظة على سلامة المجتمع".

سلمان المؤشر
لاعب الأهلي

سلامة الجميع

"على الجميع اتباع إرشادات وزارة الصحة والبقاء في المنازل، والابتعاد عن الجميع من أجل السلامة وتفادي الإصابة بفيروس كورونا".

عمار النجار
لاعب أبها

الالتزام مطلوب

"القرارات الوقائية والاحترازية جاءت لمصلحتنا وحرصًا على سلامتنا، ونرجو من الجميع الالتزام بها، وأدعو الله أن يحفظ ولاة الأمر والوطن والمواطن والمقيم".

عوض خميس
لاعب النصر



صورة التقطت أمس لمشبب زياد مساعد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يحمل ابنته دانة على ظهره أثناء أداء تدريبات اللياقة في منزله (صورة خاصة بالرياضية)

مشبب.. طبخ.. لعب.. واجتماعات

مساعد مدرب الأخضر ينوّع برنامجه في المنزل

جدة ـ عبد الغني عوض

ينوّع مشبب زياد، مساعد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، برنامجه اليومي في المنزل منذ تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا ما بين ممارسة التدريبات الرياضية وطهي بعض الوجبات المفضلة، إلى جانب مشاركة أبنائه اللعب، والمشاركة في اجتماعات الجهاز الفني للأخضر عبر الفيديو.

ويلتزم مشبب زياد بالبقاء في المنزل، ولا يخرج إلا للضرورة حسب ما كشف لـ "الرياضية" عنه، مؤكدًا أنه يقضي معظم وقته مع أسرته خاصةً في الفترة المسائية.

وقال: "أتدرب على فترتين صباحية ومسائية، بهدف المحافظة على اللياقة والوزن"، مشيرًا إلى أنه عقب التدريبات الصباحية يساعد في الأعمال المنزلية من طبخ وغيرها، فضلًا عن غسيل سيارته بمشاركة أبنائه وممارسة بعض الألعاب المائية.

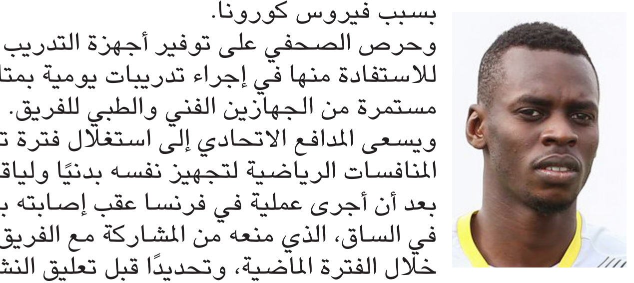
وأضاف مشبب: "أحرص على الصلاة جماعة مع العائلة والأطفال، ومتابعة بعض الدورات التدريبية على برنامج زوم، والمشاركة في اجتماعات فنية عبر الفيديو تخص العمل مع الجهاز الفني للمنتخب السعودي، وكذلك متابعة القنوات الفضائية والأفلام والرسوم المتحركة مع الأطفال".

الصحفي يواصل التأهيل

زياد الصحفي				**مشاركاته** هذا الموسم		
الجنسية:	العمر:	المركز:	النادي:	الدوري:	كأس الملك:	العربية:
سعودي	26	دفاع	الاتحاد	9	0	0

جدة ـ فيصل الشريف

يواصل زياد الصحفي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، برنامجه الإعدادي والتأهيلي في منزله في جدة في ظل تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.


الصحفي

وحرص الصحفي على توفير أجهزة التدريب للاستفادة منها في إجراء تدريبات يومية بمتابعة مستمرة من الجهازين الفني والطبي للفريق.

ويسعى المدافع الاتحادي إلى استغلال فترة توقف المنافسات الرياضية لتجهيز نفسه بدنيًا ولياقيًا، بعد أن أجرى عملية في فرنسا عقب إصابته بكسر في الساق، الذي منعه من المشاركة مع الفريق خلال الفترة الماضية، وتحديدًا قبل تعليق النشاط الرياضي.

النجعي يركز على التقوية

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

يحافظ مهند النجعي، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، على أداء تدريبات يومية في منزله ضمن البرنامج المعد من قبل الجهاز الفني للفريق منذ تعليق النشاط الرياضي بسبب جائحة فيروس كورونا.

النجعي

وأوضح لـ "الرياضية" النجعي أن التدريبات تشتمل على تمارين التقوية باستخدام بعض الأجهزة والمعدات الرياضية، مشددًا على التزامه الكامل بالبقاء في المنزل برفقة عائلته في خميس مشيط.

ووصف النجعي التدريبات المنزلية بالمهمة في هذه الفترة، حاثًا جميع زملائه على عدم الانقطاع عن التدريبات حتى يكونوا في كامل الجاهزية عند عودة النشاط الرياضي واستئناف المنافسات.



عطيف يتفادى الغرف المغلقة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يفضل صقر عطيف، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، إجراء تدريباته اليومية في فناء المنزل وليس في الغرف المغلقة حال بعض اللاعبين عقب تعليق النشاط الرياضي ضمن الإجراءات الاحترازية والوقائية لمواجهة فيروس كورونا.

وبيّن لـ "الرياضية" عطيف أنه يؤدي التدريبات في المناطق المفتوحة بشكل أفضل وبطريقة سليمة عكس المناطق المغلقة، مضيفًا أن برنامجه التدريبي يرتكز على التدريبات اللياقية والبدنية.

وأبدى عطيف اهتمامًا كبيرًا بتنظيم الوجبات الغذائية من أجل المحافظة على الوزن والحصول على الطاقة اللازمة التي تساعده في أداء التدريبات، مشيرًا إلى أنه يخصص الفترة المسائية لتجاذب أطراف الحديث واستعادة الذكريات مع الأسرة.

صورة التقطت أمس لصقر عطيف لاعب فريق الفتح يتدرب في فناء منزله (صورة خاصة بالرياضية)

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

صفقة نيوكاسل

إحساس غريب يرافقك وأنت تدخل ملعب سانت جيمس بارك، تحس برعشة ورهبة وأنت تشاهد منظر المدرجات الممتلئة.. حياة أخرى.. عالم مختلف عن ما تعودنا عليه في ملاعب الكرة. لا يوجد مقعد خالٍ ولا فراغ متروك، فالأبيض والأسود يغطيان كل الثقوب.. ثم تُحبس الأنفاس وتتسمر العيون ويخيّم الصمت ولا تسمع إلا دقات القلوب بانتظار لحظة الانفجار..

عندما يسجل نيوكاسل تعرف معنى الاحتفال.. مرحبًا بك في معقل الماكبايس.. فجمهور نيوكاسل يونايتد لا يشبهه جمهور. ملعب النادي تحفة فنية تسحر العقول، ولكنه مرعب لكل الخصوم، فالفوز عليهم في قلعتهم كان حلم جوزيه مورينيو في كل العصور.

اتصل بي أحد زملاء الدراسة الإنجليز فرحًا بالأخبار المتداولة عن شراء نادي نيوكاسل من مالكه الحالي مايك أشلي، الذي بقي أكثر من 10 أعوام في مكانه، ولكنه لم يحظَ أبدًا برضا العشاق. سبب غضب الجماهير على أشلي أنه لم يقدّر اسم النادي ولم يفعل شيئًا لإعادته لأمجاده التي يحلم بها سكان المدينة.

ذكرت مجلة فوربس أن الوقت الحاضر يبدو أفضل وقت لشراء نادي نيوكاسل يونايتد، فقيمته أصبحت منخفضة بسبب انتشار كورونا، كما أن رواتب اللاعبين أقل من وست هام يونايتد وكريستال بالاس. النادي محط أنظار الكثير من المستثمرين لعقود لأنه يملك تاريخًا طويلًا يمكن استعادته، كما أنه يملك جماهيرية طاغية جعلته في المركز الخامس في الحضور الجماهيري بين أندية إنجلترا، رغم تراجع نتائجه وابتعاده عن البطولات. ما يجعل المخاطرة منخفضة هو الدخل العالي للنادي، فترتيبه 19 على العالم من حيث الدخل، متراجعًا عن المركز الخامس عندما كان في أحسن حالاته.

من الناحية الفنية يملك نيوكاسل كل مقومات النجاح، فالنادي في وسط الترتيب غير مهدد بالهبوط، لذلك هناك مساحة واسعة للتطوير وتحويل الفريق إلى منافس حقيقي لأندية المقدمة خلال المواسم المقبلة.

الأهم اختيار مدرب عظيم يستطيع إعادة أمجاد السير بوبي روبسون، ويضع نيوكاسل في مكانه الطبيعي بين الكبار. مشكلة الهداف بحاجة لحل سريع فالفريق يعاني من قلة التسجيل، فهو أقل الأندية تسجيلًا في الدوري الممتاز. كيف رضي مايك أشلي بضعف الهجوم بعد أن كان كابتن نيوكاسل آلان شيرر الهداف التاريخي للدوري الإنجليزي.

أتمنى التوفيق لمالك النادي الجديد، سأعود للكتابة عن هذا النادي العريق بمجرد إعلان الصفقة بشكل رسمي.

بالوميكي يستعين بالدراجة

بريدة ـ نايف البدراني

يلجأ الكولومبي إزيكيل بالوميكي، مدافع فريق الرائد الأول لكرة القدم، إلى استخدام الدراجة الثابتة وأجهزة رفع الأثقال في تدريباته اليومية في المنزل، وفقًا للبرنامج المعد من قبل البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، خلال فترة تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

ويؤدي بالوميكي تدريبات مسائية لمدة ساعتين يوميًا، تبدأ بتمارين الإحماء والإطالة في فناء المنزل، وبعدها يجري تدريبات متنوعة في غرفة خاصة تحتوي على دراجة ثابتة وبعض الأجهزة والأدوات الرياضية التي تساعده في التمارين الخاصة بالعضلات ورفع الجهد البدني.


بالوميكي



أتنقل بين المدن بسيارتي دون تنسيق

مشكلة جيريتس وراء ابتعادي

طلبت من الحارس أن يلعب بلسانه

الرياضية
الإثنين 27 شعبان 1441هـ
20.04.2020 العدد 11891

النصر خياري الأول

البليهي نجم وأعده مدافع المستقبل

هاجمونا بعنف بعد «شعرة ياسر»

حوار: خالد الشايع

سطَّر الدولي المعتزل محمد الدعيع، حارس مرمى الهلال والمنتخب السعودي الأول لكرة القدم السابق، اسمه بحروف من ذهب بإسهامه في حصد فريقه والأخضر الكثير من الإنجازات.

الدعيع الفائز بلقب "حارس القرن الآسيوي"، حقق العديد من الألقاب، ابتدأها من الصغر بفوزه بكأس العالم للناشئين.

وعلى الرغم من انطلاقة مشواره من الطائي، إلا أنه اقتحم صفوف المنتخب السعودي بقوة، وبعد انتقاله إلى الهلال عام 1999، أسهم معه في حصد العديد من البطولات حتى اعتزل اللعب قبل انطلاق موسم 2010.

في حواره مع "الرياضية"، سلَّط الدعيع الضوء على الكثير من الأمور، على رأسها مشكلة جيريتس، وابتعاده عن الفريق.

صور التقطت لمحمد الدعيع حارس مرمى الهلال والمنتخب السعودي الأول لكرة القدم سابقًا أثناء حوار «الرياضية»

تصوير: بشير صالح

محمد الدعيع

حارس مرمى الهلال والمنتخب السعودي لكرة القدم السابق

1988 بدأ مشواره الرياضي مع الطائي

1989 حقق مع المنتخب السعودي كأس العالم للناشئين

1993 مثَّل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم

1999 انتقل إلى صفوف الهلال

2000 اختير حارس القرن في آسيا

2006 نال لقب عميد لاعبي العالم بـ 178 مباراة دولية

2010 أعلن اعتزاله اللعب

2012 تحول إلى التحليل الفني للمباريات

إنجازاته



حقق 20 بطولة مع الهلال

أسهم في تأهل المنتخب السعودي إلى كأس العالم 4 مرات

حقق مع المنتخب السعودي كأس الخليج مرتين، وكأس آسيا مرة، وكأس العرب، والتضامن الإسلامي

اختير أفضل حارس في الخليج عامَي 1998 و2000

نال جائزة المفتاحة لأفضل رياضي عام 2010

الدعيع: تتويج الهلال.. ظلم

القائد السابق والحارس العملاق المعتزل يكشف عن قصة التهميش والرحيل



الشلهوب قامة ومدرسة.. ووجوده مهم

اعتزلت رغم قدرتي على العطاء 3 مواسم

01

نبدأ من حيث توقفت، لماذا لم تستثمر خبرتك الطويلة بالعمل مدربًا بدلًا من التحليل الرياضي؟

الآن، أرتِّب أوراقي ومشاركاتي حتى أرسلها إلى الاتحاد الآسيوي للحصول على الرخصة التدريبية، خاصة أنه يمنح اللاعب الدولي استثناءً من الرخصة C، وسأكمل الملف، وأرفقه عن طريق عبد اللطيف الحسيني، المدرب السعودي، وسأذهب لـ B أو A مباشرة، بعدها سأطوِّر من نفسي لأصبح مدربًا.

02

ألا تشعر بأنك تأخرت كثيرًا في هذه الخطوة التي كان من المفترض أن تتخذها قبل ثمانية أعوام؟

كلا، لو دخلت مجال التدريب، سأضطر إلى الوجود يوميًّا من الـ 03:00 إلى 11:00 في النادي، بينما أحصل من التحليل الرياضي على أكثر من ذلك بكثير خلال ساعتين فقط أسبوعيًّا. الأمر الآخر أنني أريد العمل في الأكاديميات، لأنه سيكون من الصعب علي الوجود مع الفريق الأول، فكل مدرب يأتي، يريد أن يعتمد على طاقمه الخاص به، وفرصتي ستكون ضئيلة في العمل، وحتى إذا عملت مع الفريق الأول، فلن أحصل على مردود مادي جيد، لأننا نتعامل مع المدرب السعودي على أنه مدرب طوارئ فقط، والدليل على ذلك أنه لا يوجد مدرب سعودي واحد في دوري المحترفين سوى خالد العطوي في الاتفاق.

03

في العام الماضي، أبديت استياءك من تعامل القناة التي كنت فيها، فما القصة؟

المسألة كانت تتعلق بتكليف المباريات. في السابق كنا نحلل من دبي في الاستديو، لكن عندما تم نقل المباريات عبر القناة الرياضية السعودية، بات من الصعب أن تتنقل بسيارتك الخاصة، أو يتم منحك سيارة، لأن رحلة العودة بالطائرة في اليوم التالي، وهذا الأمر كان مرهقًا لي، حيث كنت أتنقل بين الأحساء والمجمعة والرياض والقصيم بالسيارة. اختيار المباريات كان مزعج جدًا بالنسبة إلي، إذ كانوا ينقلونني بين المدن، مثل القصيم ثم المجمعة ثم المنطقة الشرقية، دون تنسيق.

04

هل شعرت بأنها محاولة "تطفيش" لك؟

يمكن لمَ لا. أنا لا أدخل في حروب مع أحد، لكن ما حدثَ معي ربما يكون "تطفيش"، ومع ذلك لن أدخل في النيات. لو حصل ذلك وجهًا لوجه، وقال لي: "ما أبيك". هنا يمكن أن أرد عليه.

05

هل للأمر علاقة بالميول الرياضية وعدم قبول محمد الدعيع، كما تداول بعضهم؟

في العام الماضي، كنت مكلفًا بمباريات الهلال فقط، أما في السابق، فكنت أحلِّل لجميع الفرق. صحيح أنني أحب الهلال، لكنني في التحليل دائمًا ما أكون محايدًا، وأقول للجيد إنه جيد، والعكس صحيح، لكن أن يأتي ويقول لي إنك قلت عن هذا الفريق، أو انتقدت فريقًا آخر، هنا تدخل الميول في التقييم، لذا فضلت الابتعاد لأرتاح.

06

اعتزلت قبل 11 عامًا، هل شعرت بأنك استعجلت الاعتزال، وأنك كنت قادرًا على العطاء لمدة موسمين إضافيين على الأقل؟

عندما اعتزلت، كنت أعرف أنني قادر على العطاء لمدة ثلاثة مواسم إضافية، لكن كانت لدي مشكلات مع البلجيكي جيريتس، لذا فضلت الابتعاد لكيلا يتم تهميشي، وفي العام السابق لاعتزالي، اختار حسن العتيبي للمشاركة في بطولتي كأس الملك وولي العهد، وأنا في الآسيوية والدوري. فكرت أنني سأجلس شهرًا كاملًا دون أن ألعب في كأس الملك، قلت له: أعطني بعض مباريات كأس الملك، ولحسن العتيبي بعض مباريات الدوري، لأن الحارس إذا ما أبتعد فترة طويلة عن المباريات، فإنه يفقد حساسية الإمساك بالكرة، لكنه رفض ذلك، وتأكدت من أنني إذا بقيت، فسأعاني من صداع كبير.

07

بعد توقف الدوري بسبب كورونا، علت أصوات تطالب باستئنافه ولو بعد أشهر، في حين رأى آخرون ضرورة إنهائه وتتويج المتصدر، مع مَن تقف؟

من الصعب جدًّا إنهاء الدوري حتى لو كان الهلال متصدرًا بفارق ست نقاط، لأن هناك أيضًا مسألة الصعود والهبوط، ودوري الدرجة الأولى والثانية، لذا سيكون إلغاء الدوري ظلمًا لهذه الفرق، مثلًا العين ينتظر فرصة الصعود منذ عقود، وإلغاء الدوري ظلم كبير له.

08

ليس إلغاء الدوري، بل إنهاءه وتتويج المتصدرين، ما رأيك؟

لا أعتقد أن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" يقبل بذلك، لأنه رفض تتويج بطل الدوري البلجيكي، وطالب باستمرار الدوريات ولو بعد شهرين، أو ثلاثة، فالقصة ليست متصدرًا فقط، فهناك أيضًا صعود وهبوط. في الدوري السعودي تبقَّت ثماني جولات، يمكن إنهاؤها في شهر ونصف الشهر، والقضية ليست محصورة في الدوري السعودي فقط، بل وتشمل دوريات العالم كله. وفي تصوري، من الأفضل استكمال الدوري بعد أن تتحسن الأمور، واعتبار فترة التوقف مثل المعسكرات التي تكون في بداية الموسم.

09

الهلال يعيش أفضل حالاته، هل تراه قادرًا على الاستمرار في القمة، أم أنه سينهار مثل الموسم الماضي؟

بالتأكيد، أراه قادرًا على الاستمرار والفوز بلقب الدوري، خاصة أن إدارة الهلال تعمل في الموسم الجاري بصمت وبعيدًا عن الضجيج، والآراء العاطفية، كما أن لدينا جهازًا فنيًّا جيدًا، وجهازًا طبيًّا على مستوى عال، وعمل الجهاز الطبي يقلِّل من الإصابات وغياب اللاعبين.

10

الكثيرون غير راضين عن طريقة رازفان لوشيسكو، مدرب الهلال، في عملية التدوير، من جهتك، مَن تؤيد رازفان أم منتقديه؟

من المستحيل لعب المباريات بالفريق نفسه، كما أن نظرة الجهاز الفني تختلف عن نظرة الجمهور، ويصعب الاستمرار في المنافسة دون تدوير، إذ لابد أن تجهز 24 لاعبًا على الأقل لذلك، ومن المهم أن يستوعب الفريق كله خطة المدرب وينفذها بغض النظر عن الأسماء.

11

لكن قد يخسر الفريق في أي مباراة بدليل مباراة ضمك التي تعرض فيها للضغط؟

من الصعب اللعب بتشكيل واحد. عملية التدوير تريح بعض اللاعبين حتى يلعبوا في المباريات الأكثر قوة، خاصة أن الفريق لا يلعب في الآسيوية بجميع أجانبه، ومن الجيد أن يمنح المدرب كافة اللاعبين فرصة اللعب، مثلًا نواف العابد يحتاج إلى مباريات أكثر للعودة إلى مستواه.

12

هل تعتقد أن نواف العابد قادر على العودة إلى مستواه قبل الإصابات؟

بالتأكد. أنا أعرف نواف العابد جيدًا، وزاملته في بعض الأعوام، هو يعطي الكثير في التدريب والمباريات، ومتى ما ضبط إيقاع حياته خارج الملعب، ونام جيدًا، وتدرَّب جيدًا، وأكل جيدًا، واستمع إلى كلام الأطباء، حينها لا خوف عليه.

13

هل ترى أنه لا يستمع كثيرًا إلى كلام الأطباء؟

هذا يعود إلى طبيب النادي، واللاعب أيضًا.

14

الهلال والنصر يتنافسان على اللقب في ظل ابتعاد الأهلي والشباب والاتحاد، لماذا لم تستفد بقية الأندية من المحترفين الأجانب السبعة مثل القطبين؟

هذا الأمر يعود للتوفيق في الاختيار، ويتعلَّق بخبرة مَن يختار اللاعبين. سامي الجابر كان له دور كبير في التعاقد مع جوميز، وكاريلو عندما كان رئيسًا للنادي، وحتى عندما تغيَّرت إدارة الهلال، بتسلُّم محمد بن فيصل زمام الأمور، ثم فهد بن نافل، أصرَّ ابن نافل على استمرار اللاعبَين مع الفريق لقيمتهما الكبيرة، وهذا الفرق بين إدارات الأندية وإدارة الهلال التي تنظر إلى مصلحة الفريق ولا تبحث عن مجد شخصي من خلال تغيير الأجانب بإحضار لاعبين آخرين، حتى يُحسب الفوز للإدارة الجديدة. كذلك الحال مع النصر، حيث وُفِّقَ النادي في استقطاب نور الدين أمرابط، وعبد الرزاق حمد الله، لكنه لم يُوفَّق في أحمد موسى، وجوليانو، وسارت إدارة السويكت على نهج الإدارة السابقة نفسه، لذا جاء الهلال والنصر الأفضل من حيث اختيار اللاعبين الأجانب، وعند النظر للأهلي والاتحاد، فما عدا عمر السومة المستمر منذ مواسم عدة، لم يُوفَّق الناديان في بقية اللاعبين، وكل رئيس يأتي يريد أن يحضر لاعبين جددًا.

15

ما الذي يميِّز الهلال والنصر عن بقية الأندية؟

ما يميز الهلال، أن لاعبيه المحليين أفضل من الموجودين في النصر والأهلي والاتحاد، أما النصر فبدأ في تصعيد عدد من اللاعبين الصغار الذين سيكون لهم شأن كبير مستقبلًا، وهذا عمل جيد من الإدارة.

16

مشكلة الهلال أن أعمار بعض لاعبيه كبيرة عكس النصر الذي تعاقد مع لاعبين أصغر سنًّا، هل يمكن أن يتضرر الهلال من ذلك مستقبلًا؟

لا أعتقد ذلك، فأعمار لاعبي الهلال تحت 30 عامًا، ومع عودة الدوري الأولمبي، سيستفيد الهلال من ذلك، وقمة عطاء اللاعبين بين 27 و30 عامًا.

17

ألم يفرِّط الهلال في عدد كبير من اللاعبين الصغار مقابل التمسُّك بكبار السن، مثل محمد الشلهوب؟

أختلف معك، فمحمد الشلهوب لاعب مهم، كذلك لا يمكن أن أصعِّد لاعبين شبابًا دون وجود لاعبين خبرة في الفريق. هؤلاء اللاعبون الصغار يجب أن يستفيدوا من لاعبي الخبرة وأبناء النادي، ومحمد الشلهوب قامة ومدرسة بحد ذاته في الأخلاق والأداء، ونموذج للاعب الذي يجب أن يُستفاد منه.

18

لكن بهذا المعدل العمري قد يسقط الهلال بعد مواسم؟

لا أعتقد ذلك، فسياسة الهلال، تعتمد على تصعيد لاعبَين، أو ثلاثة للفريق الأول، أيضًا لا ننسى صفقة مد الله العليان الذي سيساعد على تحفيز محمد البريك أكثر. أنا مثلًا الذي ساعدني على التألق أكثر وجودي في الهلال مع أنني حضرت إليه وأنا حارس للمنتخب السعودي الأول، وحققت مع الفريق جميع البطولات بمختلف مسمياتها خلال 12 عامًا فقط.

19

بما أن الهلال يضم لاعبين مميزين، كما تقول، لماذا ينتقده جمهوره دائمًا على الرغم من انتصاراته؟

جمهور الهلال يختلف عن أي جمهور آخر في العالم. أذكر أننا حققنا في أحد المواسم بطولة الدوري بالهدف المعروف بـ "شعرة ياسر"، ثم بعدها بأسبوع، لعبنا مع الاتحاد في كأس الملك وخسرنا، فهاجمنا جمهورنا بعنف. جمهور الهلال تعوَّد على البطولات، ولا يقبل بالخسارة. لماذا في رأيك وصلنا إلى 59 بطولة؟ بالطبع بسبب هذا الجمهور الذي لا يقبل ببطولة واحدة. الفريق حقق بطولة آسيا، واليوم يريد بطولة الدوري ولا يقبل بغيرها.

20

في الموسم الماضي، هل تسبَّبت إقالة جيسوس في معاناة الهلال وضياع الدوري في نهاية الموسم؟

الهلال عانى من كثرة المشاركات والبطولات، ومن الخطأ اللعب في كافة الاتجاهات، يجب على أي فريق تحديد الأولويات، واللاعب ليس آلة، حتى الآلة إن لم تطفئها قليلًا فستتعطل، لذا عندما وصل الفريق إلى مراحل الحسم، دخل لاعبو الحسم في مرحلة تراجع للمستوى، حتى جوميز وصل إلى مرحلة لم يعد يستطيع فيها التحرك جيدًا. كما أن الهلال في الشوط الأول دائمًا ما يهدر العديد من الفرص، وفي الشوط الثاني، تكون الكرة فيه مع الخصم. الهلال لا يعرف اللعب بطريقة دفاعية، مثلًا أمام النصر في الموسم الجاري، أهدر الفريق في الشوط الأول ثلاث فرص محققة، وكان يمكن أن يحسم المباراة من الشوط الأول، وأيضًا حدث هذا أمام الفيحاء. هناك مباريات يهدر فيها الهلال الكثير من الفرص.

21

لو لم يتم إقالة جيسوس، هل كان سيحدث ما حدث؟

لا أستطيع الجزم بذلك. هي سياسة مدرب، ربما تحدث وربما لا.

22

كون المنافسة حاليًّا بين الهلال والنصر ألا يعدُّ هذا مزعجًا للهلاليين أكثر من أنها لو كانت بين الهلال والأهلي، أو الاتحاد؟

كلا، فالتنافس موجود بين الفريقين حتى لو ابتعد النصر عن البطولات.

23

المقصود، أن وجود النصر بوصفه منافسًا فيه ضغط أكبر على اللاعبين؟

على العكس تمامًا، هذا التنافس يرفع الفريق للأعلى، ويختلف عن التنافس مع الاتحاد، أو الأهلي.

24

لو خيَّروك بين أن يكون التنافس بين الهلال والنصر، أو الاتحاد والأهلي، أي فريق تختار؟

سأختار النصر طبعًا، لأن النصر سيرفع من مستواي، عكس التنافس مع الاتحاد والأهلي. عندما تراجع النصر عن البطولات، بدأ مستوى الهلال يتراجع، خاصة عندما كان الهلال يتنافس مع الاتحاد فترات طويلة. الآن الاتحاد يعاني، لذا تراجع مستوى الأهلي، تمامًا كما هبط مستوى الاتفاق بسبب تراجع مستوى النهضة والقادسية. منافسك الحقيقي هو مَن يرفع مستواك في الملعب.

25

البليهي يقدم مستويات جيدة، لكنَّ الجمهور غير راضٍ عنه، ما رأيك؟

البلهي نجم، ظهر مستواه الحقيقي في كأس آسيا، وقدَّم نفسه بشكل جيد. الكل يخطئ، لكن هذه الأخطاء يمكن تعديلها، وفي رأيي سيكون مدافع المستقبل، ولا ننسى المعيوف الذي يُنسب إليه الفضل بعد اللّٰه في 70 في المئة من انتصارات الهلال.

26

ألا يكفي خطأ السد؟

بالتأكيد، هو "يشيل" الفريق في أحلك الظروف. الحارس الجيد يظهر متى ما أحتاج إليه الفريق. أنا قلت له العب بلسانك، وتحدث مع اللاعبين ووجِّهم، والحمد للّٰه نفذ ما قلت له.

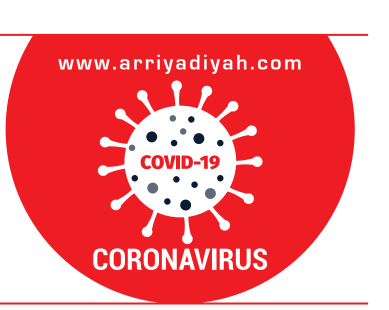


حققت مع الأزرق جميع البطولات بمختلف مسمياتها

الأخطاء ضيّعت كل شيء في الموسم الماضي

العابد سيعود إذا ضبط إيقاع حياته خارج الملعب

الإدارة تعمل دون ضجيج أو عاطفية





فتح المتاحف منتصف مايو

فيينا . الألمانية

أعلن فيرنر كوجلر، وزير الثقافة النمساوي، أمس، أن السلطات، ستفتح المتاحف في البلاد منتصف مايو المقبل، مشيرًا إلى أن السبب وراء الخطوة، يعود إلى التطورات المواتية للغاية بعد تراجع أعداد الإصابة بفيروس كورونا. فيما أوضحت هيلجا رابل شتادلر، رئيس هيئة مهرجانات سالزبورج النمساوية، أنها لا تلغي في الوقت الراهن تنظيم أكبر مهرجان صيفي كلاسيكي في العالم، لكن "سنقرر في مايو". وأكدت شتادلر، أن مكافحة الفيروس تسير قدمًا بخطى جديرة بالثناء، مضيفة "لعل حظنا يكون حسنًا".



صورة التقطت أمس لامرأة ترتدي قناعًا مصنوعًا من المنسوجات الإفريقية تسير في أحد الأسواق في لومي في توجو وسط تحركات لاحتواء فيروس كورونا (الفرنسية)



صورة التقطت أمس لمنظر جوي في بلدة دوفيل غرب فرنسا التي تبدو خالية تمامًا مع مرور اليوم الـ 34 من الإغلاق بهدف كبح انتشار جائحة كورونا (الفرنسية)



صورة التقطت أمس لركاب يستعدون لدخول محطة القطار عالي السرعة المتجه إلى بكين من ووهان في مقاطعة هوبي وسط الصين بعد رفع العزل عن المدينة مصدر الوباء العالمي (أسوشيتد برس)

الشرطة
تطارد ناقلي كورونا
صادرت أجهزة كمبيوتر ووثائق.. والرئيس يشك في العامل

سلوفاكيا وكورونا

1809
حالات إصابة

11
حالة وفاة

اتهامات جنائية ضد أي شخص ينقل الفيروس

رئيس الحكومة يشك في أن عاملًا يحمل الوباء

براتيسلافا . الألمانية

صادرت الشرطة السلوفاكية أجهزة كمبيوتر، ووثائق من دار للمسنين، أمس، أثناء بحثها عن المسؤولين عن الارتفاع الحاد في عدد إصابات فيروس كورونا.

وكان إيجور ماتوفيتش، الرئيس الجديد للحكومة، قد طالب في وقت سابق بتوجيه اتهامات جنائية ضد أي شخص، ينقل الفيروس إلى دور رعاية المسنين.

ودون أي دليل ملموس، أعرب ماتوفيتش عن شكوكه في أن عاملًا في دار رعاية براتيسلافا، جلب معه الفيروس بعد عطلة في الخارج.

وسجلت سلوفاكيا 1809 حالات إصابة، و11 حالة وفاة بسبب أمراض الرئة الناجمة عن الفيروس حتى أمس الأول. وحتى قبل أيام قليلة، كان عدد الوفيات رسميًّا اثنين فقط، إضافة إلى مئات المصابين، وهو ما تم ربطه بانخفاض عدد فحوصات الكشف عن الفيروس لدى المواطنين.







سجلت أفغانستان 60 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا ليرتفع إجمالي الحالات إلى 993 توفي منهم 32 شخصًا وتعافى 131.. وفي الصور التي التقطت أمس عمال يرشون المطهرات على المارَّة في كابول وسط مخاوف من تفشي الفيروس (رويترز)

تراخيص الزواج
عبر الإنترنت

نيويورك . الألمانية

كشف أندرو كومو، حاكم نيويورك، أمس، عن أن سكان الولاية، سيتمكَّنون من الحصول على تراخيص زواج عبر رابط فيديو في الإنترنت أثناء إجراءات إغلاق مكتب الزواج في المدينة بسبب تفشي فيروس كورونا.

وكتب كومو: "أصدرت أمرًا تنفيذيًّا، يسمح لسكان نيويورك بالحصول على رخصة زواج عن بُعد، وتنفيذ المراسم عبر الفيديو كونفرانس".

وعادةً ما يكون مطلوبًا من أحد الزوجين على الأقل الحضور إلى مكتب الزواج شخصيًّا للحصول على رخصة الزواج.

تستمر الإجراءات الصارمة للحد من التنقل حتى منتصف مايو المقبل في نيويورك

توفي أكثر من **13000** شخص في نيويورك بمرض "كوفيد 19"

الحافلات
تعود بالمعقمات والكمامات

باريس . رويترز

أوضحت آن هيدالجو، رئيس بلدية باريس، أنه سيتم تزويد محطات الحافلات ومداخل مترو الأنفاق في العاصمة الفرنسية بأجهزة لتعقيم اليدين، ومن المرجّح إلزام الركاب بوضع كمامات في وسائل النقل العامة فور رفع إجراءات العزل العام. ومن المقرَّر أن تبدأ فرنسا إنهاء العزل العام في 11 مايو المقبل مع توقع استئناف الدراسة في المدارس بعد ذلك، لكنَّ الحكومة لم توضح بعد الموعد الذي ستستأنف فيه قطاعات أعمال، مثل المقاهي ودور السينما، نشاطها وإلى أي مدى سيُسمح للناس بالتنقل. وقالت هيدالجو لصحيفة "لو جورنال دو ديمانش" في مقابلة، نُشرت أمس: "سيتم توفير الجل المعقم لليدين بشكل واسع مع محاولة العاصمة الفرنسية احتواء انتشار فيروس كورونا".

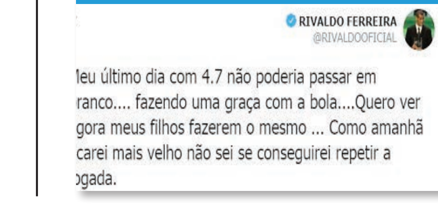
وأضافت "سيتضمن ذلك توفير أجهزة تعقيم مجانية في حمامات السباحة، والملاعب الرياضية، ودور رعاية المسنين، وكذلك في الشوارع ومحطات الحافلات".



ريفالدو.. احتفال واستعراض

الرياض - الرياضية

أكد البرازيلي ريفالدو لاعب فريق برشلونة السابق، أنه يريد وصول أطفاله الى مستواه ذاته في كرة القدم، وذلك في تغريدة عبر حسابه على "تويتر". وقال ريفالدو بمناسبة يوم ميلاده "هذا اليوم الأخير لي مع الـ 47 عامًا.. لا يمكن أن يمر دون أن يلاحظه أحد.. أريد أن أرى أطفالي يفعلون الشيء ذاته الآن.. لأنني سأكبر غدًا ولا أعرف ما إذا كنت سأتمكن من تكرار اللعب".



الناصر:
المسابقات لا تناسبنا

مدير إعلام الرائد يكشف عن سبب التركيز على المحتوى المرئي

حوار: نايف البدراني

يتمتع ثامر الناصر مدير المركز الإعلامي في نادي الرائد بخبرة كبيرة في المجال الإعلامي من خلال عمله في عدد من الصحف، قبل أن يدخل العمل الإداري عضوًا في إدارة النادي.

وكشف الناصر في حواره مع "الرياضية" أنهم قصدوا التركيز على المحتوى المرئي بتجاوب الجماهير الكبير معه، مشيرًا إلى أن فترة التسجيلات تعد الأكثر تفاعلاً مع حسابات النادي.

وأكد الناصر أنه يرفض فكرة زيادة المتابعين عن طريق المسابقات، لأن هذا لا يتناسب مع الحسابات الرسمية.

مسيرة الناصر

- مدير المركز الإعلامي في النادي منذ 2017
- محرر ومصور في صحف "الرياضية، الشرق الأوسط، الرياضي، الشرق"
- مصور بالمركز الإعلامي في نادي الرائد

01
حدثنا عن طبيعة عملكم في المركز الإعلامي؟

عملنا يرتكز حول عكس النشاط المختلف في النادي للجمهور من أخبار تدريبات ومباريات واجتماعات وكذلك المناسبات الاجتماعية، باعتبار أن المراكز الإعلامية أصبحت مصدر المعلومة الموثوقة حتى للمؤسسات الإعلامية التي تتابع أخبار النادي.

02
هل لديكم عدد معين من المحتوى تستهدفونه يوميًا أم نشركم وفق الأحداث؟

نعمل على مواكبة جميع الأحداث أولًا بأول سواء في النادي أو التي يكون طرفًا فيها، بجانب التفاعل مع المناسبات الوطنية، وما تمليه علينا المسؤولية الوطنية مثل ما يحدث حاليًا خلال أزمة كورونا.

03
ما خططك لتطوير العمل في المركز الإعلامي وحسابات النادي؟

لدينا خطة معتمدة من إداري النادي منذ بداية الموسم، ومع مرور الأيام نطور تلك الخطة بالاستفادة من التجارب الناجحة سواء على المستوى المحلي أو العالمي، بشرط أن تكون متوافقة مع قيم المجتمع وتوجهات وزارة الرياضة.

04
هل ترى ضرورة أن يكون مدير المركز هو المتحدث الرسمي؟

أرى الأفضل الفصل بين المنصبين مثل ما يحدث لدينا في النادي، لأن مدير المركز الإعلامي عمله كبير إذ يقوم برصد المستجدات ومتابعة فريق عمله وتنفيذ خطة عمله اليومية، ومن هذا المنطلق كان قرار الإدارة بتولي الزميل صالح المرشود مهمة المتحدث الرسمي، بينما بقيت متفرغًا للمركز.

05
كم عدد العاملين في المركز الإعلامي؟

لدينا 7 أشخاص في المركز يقومون بجميع المهام من تصوير وتحرير ومختصون في إنتاج الفيديوهات ومسؤولون عن محتوى الحسابات، وبحمد اللّه الجميع يقدمون عملًا جيدًا بفضل متابعة ودعم فهد المطوع رئيس النادي وأحمد العييري الرئيس التنفيذي وبقية أعضاء الإدارة.

06
كيف ترى التفاعل مع حساباتكم وهل أنتم راضون عنه؟

بحمد اللّه هناك تفاعل متميز من قبل الجماهير، التي تبحث خاصة عن الأخبار الموثوقة بعيدًا عن الاجتهادات وهذا ما تقدمه المراكز، ونطمح إلى تقيم المزيد من الأعمال لأننا نهدف دائمًا إلى التميز الذي دائمًا يكون عبر العمل الاحترافي.

07
لماذا عدد المتابعين قليل على الرغم من أن حسابكم قديم في الطائر الأزرق؟

عدد المتابعين لا يعكس شعبية النادي، ونعمل على زيادتهم من خلال تقديم محتوى احترافي متميز بعيدًا عن التقليدية، أو الأساليب التي يتخذها بعضهم مثل المسابقات لأنها لا تناسب حساب نادٍ رسمي.

08
كيف ترى مستوى العمل في المراكز الإعلامية للأندية؟

هناك عمل احترافي كبير وجهد واضح من الزملاء في المراكز الإعلامية، من خلال صناعة محتوى متنوع، ويجب أن نشيد بالدورات التي تقيمها الجهات المختصة لمديري المراكز سواء داخل السعودية أو خارجها، وهو ما انعكس على مستوى العمل.

09
ما الأعمال التي تحقق التفاعل الأكبر؟

من خلال تجربتنا أرى أن المتابعين يفضلون المحتوى المرئي ويتفاعلون معه بشكل أكبر، وهذا ما جعلنا نحرص على هذا الجانب.

10
حدثنا عن بداياتك مع التصوير؟

ظللت منذ 16 عامًا أمارس التصوير دون انقطاع ولي شغف كبير بهذا الجانب، وفي 2016 أسست موقعًا ليكون بمنزلة أرشيف خاص بي وأطلقت عليه "ثامريات" اشتقاقًا من اسمي، كما أحرص على نشر صوري القديمة عبر حساباتي لأعيد بها بعض الذكريات الخالدة في أذهان الجمهور.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متـعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضـيف اللّه المسلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـد محمد السـويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

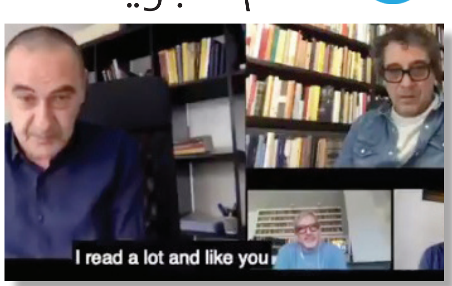
المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

أيام رائعة



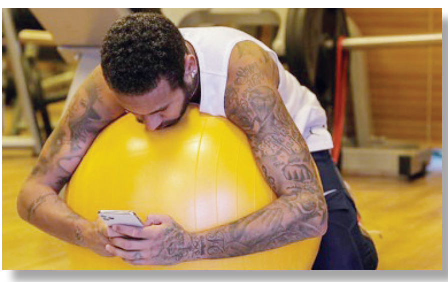
شارك الإسباني كاسياس حارس بورتو البرتغالي متابعيه عبر حسابه على فيسبوك بصورة مع زملائه في فريقه السابق ريال مدريد تحت 15 عامًا فيما علق قائلًا "رحلة إلى أورلاندو.. كنا أبطال أوروبا.. أيام رائعة".

أفلام الجريمة



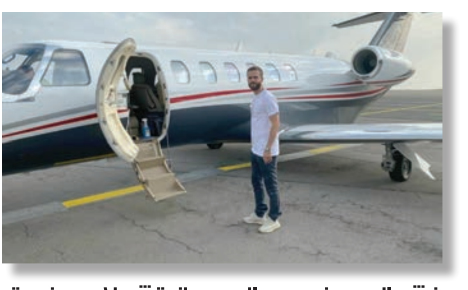
كشف الإيطالي ماوريزيو ساري مدرب فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم في حواره مع حساب النادي في تويتر أنه يقضي وقت فراغه في العزل المنزلي في مشاهدة أفلام الجريمة لتميزها بالإثارة والتشويق.

هاتف نيمار



شارك البرازيلي نيمار لاعب باريس سان جيرمان متابعيه عبر حسابه على فيسبوك بصورة يتدرب فيها ويتابع جواله، فيما علق قائلًا "هل أنت من النوع الذي يتدرب على الهاتف المحمول أيضًا. لا يمكنني أن أكون أكثر من ذلك".

عودة بيانيتش



نشر البوسني ميراليم بيانيتش لاعب فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورًا له في مطار سرايیفو الدولي قبل ركوبه طائرته الخاصة، فيما علق قائلًا "العودة إلى إيطاليا".

مهارة الطبخ



بث حساب بايرن ميونيخ عبر يوتيوب فيديو لطباخ الفريق يقدم وصفات الطبخ للراغبين في تعلمه خلال وجودهم في العزل المنزلي.

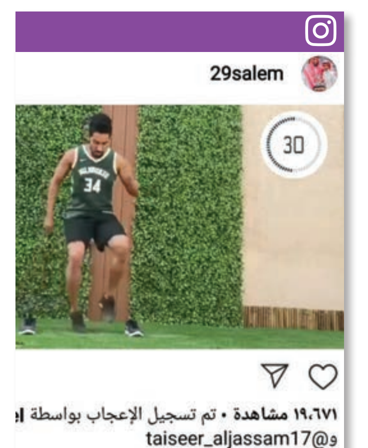
سالم
ينافس مهاجم السيتي

الرياض - الرياضية

دخل سالم الدوسري لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم المنافسة في تحدي الألماني ليروي سانيه مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي بتنفيذ 100خطوة تدريبية في 45 ثانية أو أقل.

ونشر سالم فيديو له عبر حسابه على إنستجرام لمشاركته في التحدي، غير أنه نفذ خلال الـ45 ثانية 80 خطوة فقط، فيما علق قائلًا "80 خطوة في 45 ثانية ليست سيئةً.. شكرًا سانيه على التحدي".

وحظي فيديو الدوسري بـ23 ألف مشاهدة و800 تعليق بعد ساعة من نشره عبر حسابه.



يوتيوب الاتحاد
يستعيد ذكريات موسم الثلاثية

الرياض - الرياضية

جدد حساب نادي الاتحاد عبر يوتيوب ذكريات موسم 1997 الذي حقق فيه الفريق الأول لكرة القدم الثلاثية "كأس الاتحاد السعودي، وكأس ولي العهد، وبطولة الدوري".

ونشر الحساب مباراة الفريق أمام نظيره الأهلي، التي فاز فيها 1–3 فيما علق قائلًا "أول بطولة في موسم الثلاثية، مين يتذكرها؟".

وبلغت مشاهدات الفيديو 20 ألفًا، بجانب 46 ألف مشاهدة للقطات التي عرضها حساب النادي في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

تفاعل الفيديو
المشاهدات - 66 ألفًا
يوتيوب - 20 ألفًا
تويتر - 46 ألفًا



تشيلسي يغازل لوكا

لندن . الألمانية

أوضحت تقارير صحافية في بريطانيا أن نادي تشيلسي مهتم بضم لوكا فالدشميت الألماني الدولي، لاعب نادي فرايبورج.

وكتبت صحيفة "ذا صن" أمس أن فرانك لامبارد، المدير الفني للنادي الإنجليزي، يرغب في تعزيز خط هجومه، ويرى فالدشميت خيارًا محتملاً. يشار إلى أن فالدشميت 23 عامًا كان قد انضم إلى منتخب بلاده للمرة الأولى في الخريف الماضي، وخاض حتى الآن ثلاث مباريات دولية. وكان فالدشميت قد فاز مع منتخب بلاده تحت 21 عامًا ببطولة أوروبا في الصيف الماضي.



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

سامي «الأسطورة»

يقول الشاعر فاروق جويدة في إحدى قصائده: لا أنت أنت ولا الزمان الزمان!، ولكن مع سامي الجابر الغائب الحاضر العكس تمامًا، فسامي هو سامي مالئ الدنيا وشاغل الناس على رأي المتنبي، وإن لم يكن الزمان نفسه!.

شخصية متجددة كسامي من المستحيل أن يكون لها تاريخ صلاحية وانتهاء كغيره، أقول ذلك وأنا أرى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يعيده مجددًا للواجهة مع جوقة النجوم الآسيوية المختارين للتصويت ضمن الأبرز، وكسعودية أفتخر بوجود سامي ضمن الثلاثي الفائز بأعلى التصويت مع الإيراني علي رضا والياباني كسوكي هوندا!.

مثل هذه الشهادات القارية / الدولية التي تأتي على غير هوى المتعصبين ممن يحارب المبدعين بكافة المجالات لا تأتي شهادة حق وإثبات جدارة وأهلية فقط، وإنما صفعة على وجوه هؤلاء!، وعلى الرغم من تفاوت آرائنا جميعًا فيما يخص نجاح / فشل سامي اللاعب الإداري المدرب ورئيس النادي، إلا أن أي إنسان يملك ولو أقل أبجديات المنطق والموضوعية يعلم أن سامي من أبرز ما أنجبت الكرة السعودية على كافة المستويات الدولية القارية الإقليمية والمحلية ومن دون دخول بالدائرة الجدلية والمساواة مع "س" أو "ص" من اللاعبين!.

سامي من ضمن النجوم الذين لا تستطيع معهم بأن تكون "رماديًا" محايدًا، فإما مع أو ضد!، سامي ظُلم كثيرًا من ذوي القربى ووجد الإنصاف بالاختيار والإشادة خارجيًّا، ما يدل على أنه أفضل ما أنجبت الكرة السعودية بخبرته التراكمية وثقافته واللغات التي يتقنها وعلاقاته الدولية!، وهو السعودي الأكثر شهرة وصيتًا بالخارج، واللاعب الوحيد الذي شارك بأربع كؤوس عالم وسجل بثلاث منها!.

مشاركاته الدولية واختياره ضمن نجوم كرة القدم العالمية بعدة محافل..! تكريم واعتراف بالأفضلية وآخرها اختياره من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، ضمن حملة مواجهة فيروس كورونا والتقليل من مخاطره مع بوفون وإيتو وجوركيف وميدو وكاسياس وميسي!.

ومهما وجد محب وكاره لسامي حتى داخل الصف الهلالي الواحد فيكفيه من النجاح شهادة المنصفين، فالهلال يجني ثمار اختياراته الصائبة على مستوى اللاعبين جوميز، كاريلو، عموري وخيسوس سابقًا! وإذا كانت البرازيل تفتخر ببيليه أسطورة لها والأرجنتين بمارادونا، فيكفينا فخرًا أن سامي نجم سعودي، وأتمنى ألا تتجمد عطاءاته عند الماضي، وأن يجد المنصب أو يخلقه الذي يستطيع من خلاله خدمة الكرة السعودية ولو بإنشاء أكاديمية تحت إشرافه بالاستعانة بعدد من المدربين العالميين دعمًا للمنتخب السعودي والأندية المشاركة عالميًّا!.

بعد 100 يوم..

ووهان ينهي الترحال

اللاعبون قضوا 3 أسابيع في العزل ..والتدريبات الأربعاء

شنغهاي . الفرنسية

عاد لاعبو فريق ووهان زال إلى مدينتهم الصينية، التي غابوا عنها لأشهر بسبب فيروس كورونا المستجد، حيث استقبلهم المئات من السكان في محطة القطارات الرئيسة، حسبما أكد النادي ووسائل الإعلام الصينية.

وأمضى لاعبو الفريق، المشارك في دوري السوبر الصيني لكرة القدم "الدرجة الأولى"، أكثر من 100 يوم بعيدًا عن مدينتهم وعائلاتهم، إذ وصلوا إلى إسبانيا أواخر يناير لخوض معسكر تدريبي، تحضيرًا لانطلاق الموسم المحلي الذي كان مقررًا في فبراير الماضي، وتم إرجاؤه إلى أجل غير مسمى، بعدما أصبحت المدينة البؤرة الأساسية لـ"كوفيد19-".

وبدأت السلطات الصينية في الأيام الماضية تخفيف القيود الصارمة التي فرضت على ووهان، للحد من تفشي الفيروس الذي ظهر فيها للمرة الأولى في ديسمبر الماضي، ما أتاح للاعبين العودة. وأظهرت لقطات عرضتها وسائل إعلام صينية، اللاعبين وهم يضعون كمامات واقية على وجوههم لدى وصولهم إلى محطة القطار، بعد 3 أسابيع من العزل الصحي في مدينة فوشان.

وكتب موقع نادي ووهان الذي يبدأ التدريبات الاربعاء المقبل، في حسابه على موقع "ويبو" للتواصل الاجتماعي الموازي لموقع "تويتر" المحجوب في الصين: "بعد أكثر من ثلاثة أشهر من الترحال، عاد أفراد فريق ووهان زال الذين غمرهم الحنين إلى الوطن، أخيرًا إلى مدينتهم".

فريق ووهان الصيني

- **7 يناير** بدأ تحضيراته للموسم الجديد
- **30 يناير** غادر إلى ملقا لخوض معسكر
- **16 مارس** وصل مدينة شنزن الصينية نقل إلى مدينة فوشان وبقي في الحجر الصحي 3 أسابيع
- **18 إبريل** عاد إلى ووهان بالقطار
- **22 إبريل** بداية التدريبات في النادي



صورة التقطت أمس للإسباني خوسيه جونزاليس مدرب فريق ووهان الصيني في محطة السكة الحديدية في مدينة ووهان برفقة اللاعبين عند وصولهم بعد أن غابوا عنها أكثر من ثلاثة أشهر (الفرنسية)



صورة التقطت أمس للاعب ووهان يأخذ سيلفي في محطة القطار (الفرنسية)



صورة التقطت لمشجع يرفع لوحة ترحيب بفريق ووهان (الفرنسية)

لابورتا يخطط على رئاسة البرشا

برشلونة . الفرنسية

عبَّر جوان لابورتا، الرئيس السابق لنادي برشلونة ، عن رغبته في الترشح مجددًا لهذا المنصب. وتولى لابورتا رئاسة برشلونة بين 2003 و2010، أحرز خلالها دوري أبطال أوروبا مرتين.

وأوضح لابورتا، في حديثه لقناة "جول" على موقع "يوتيوب": "يجب أن نستعيد هيبة النادي، سأقرر في نهاية العام الجاري أو العام المقبل". وتنتهي ولاية جوسيب ماريا بارتوميو، الرئيس الحالي، في صيف 2021، لكن إدارته تواجه صعوبات كبيرة، وقد استقال ستة من أعضائها أبرزهم أميلي روسو نائبه.

وتحدث لابورتا "58 عامًا" عن مالية النادي، قائلاً: "برشلونة هو نادي المليارات الثلاثة: مليار من الإيرادات، مليار نفقات ومليار ديون. يجب أن نفكر جيدًا كيف نقلب الوضع الاقتصادي غير المستقر للنادي.

جوان **لابورتا**

العمر	2003 . 2010
58	ترأس برشلونة

أبرز إنجازاته:

- أحرز دوري أبطال أوروبا مرتين
- أعلن رغبته في الترشح لرئاسة النادي

الرئيس الحالي: جوسيب ماريا بارتوميو

- 2014: تولى رئاسة النادي
- يونيو 2021: تنتهي فترة ولايته
- يواجه صعوبات إدارية كبيرة

التركماني يستأنف

عادت منافسات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في تركمانستان البلد الذي لم يعلن عن أي إصابة بـ"كوفيد19-" بعد تعليقه في مارس الماضي.. وجرت أمس مباراة واحدة فقط ضمن الجولة الرابعة جمعت ألتين أسير، حامل اللقب، وكوبيتداج المتصدر الحالي للترتيب وانتهى اللقاء بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما، على أن تستكمل المرحلة اليوم بالمباريات الثلاث الأخرى للدوري المكون من 8 فرق.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو ألتين أسير وكوبيتداج يتبادلون التحايا قبل انطلاق المباراة التي جمعتهما على ملعب العاصمة عشق آباد (الفرنسية)

نوير يشعر بالغضب

برلين . الفرنسية

أقرَّ مانويل نوير، حارس وقائد بايرن ميونيخ، بأنه يشعر بالغضب، نتيجة ما يُسَرَب من تفاصيل متعلقة بالمفاوضات بشأن تمديد عقده مع بطل ومتصدر الدوري الألماني لكرة القدم، وذلك في ظل التقارير التي تتحدث عن وصول الطرفين إلى حائط مسدود.

وأوضح في حديث نشرته صحيفة "بيلد" الألمانية: "المحادثات التي أجريتها منذ وجودي هنا كانت سرية لكن الآن، تظهر باستمرار تفاصيل المفاوضات الحالية في وسائل الإعلام.

وأضاف: "هذا يثير غضبي. لم أعتد على هذا الشيء في بايرن".

نوير

مانويل بيتر نوير

الجنسية	العمر	
ألماني	34 عامًا	
النادي	المركز	عدد الأعوام
بايرن ميونيخ	حارس مرمى	9
نهاية العقد	الفريق السابق	
يونيو 2021	شالكة	



مـا قـل دل وزبـدة الـهـرج نـيـشـان
والـهـرج يـكـفـي صـاملـه عـن كـثـيـره
راكان بن حثلين



نص خاص

زيف المظاهر

أنت يا عابر سبيل الوقت لا تجرح صيامي
خلني واقف هنا واللي يصوت لك تقفه

علي بن نايف يمنح الشعر إحدى أبهى صوره.. ويأخذ الإحساس الصادق من نفق لا نور في نهايته إلى صباحات مشمسة ومشبعة بالقصيد


علي بن نايف الغامدي



يا جديد الذوق ما يصلح نظامك مع نظامي
أنت وافي والعرب كلٍ على ذوقه وشفه
كان تنشدني عن أشواقي وحبي واهتمامي
أنا قلبي تالي أيامي ما عاد أوقف بصفه
كل ما حنيت للماضي وشفت الجرح دامي
أي تذكارٍ يهيّض خاطري صافحت كفه
وين أحصّل من يواسيني ومن يسمع كلامي
راحت أيام العمر من راس رجم لجال ضفة
السنين التالية متنكرة والأمر حامي
والمحبة صاير في دربها طلعة ولفة
يا منادي بالمبادي يا منادي بالأسامي
أنت قلبك شايب ولا عاد من صفتك صفة
في زمن زيف المظاهر ودي أخذ لي محامي
والكرامة خلها كفة وباقي الوضع كفة
الرجل لو كان من جور الزمن جايع وظامي
في يدين أهل المصالح لا يجي مثل المهفة
ودك أن عنده مرونة لكن أن مبداه سامي
لا معه في الدم ثقل ولا معه في العقل خفة
يا سقى الله موطنك بالسيل يا ماضي غرامي
ودي أمر الرسوم أسج فيها واتنفه
وأنت يا عابر سبيل الوقت لا تجرح صيامي
خلني واقف هنا واللي يصوت لك تقفه
لا توصلني على دربك لكن وصل سلامي
كل قلبٍ فيه صدق وكل حبٍ فيه عفة

لو كنت شاعرا

سمر: أتمنى تجربة الرشيدي وابن هذال

الإعلامية والكاتبة تتحدث عن الشعر.. وتتوقع نجومية تغريد

حوار: راكان المغيري

نستضيف في هذه المساحة شخصية لامعة من خارج الوسط الشعري، ونمنحه افتراضًا ملكة الشاعرية ليبوح بمشاعره.. ضيفتنا اليوم سمر المقرن الإعلامية والكاتبة السعودية، التي اختارت أمسيتها بجانب الأمير خالد الفيصل والدكتور غازي القصيبي.. فماذا ستقول لو كانت شاعرة؟!

سمر المقرن

إعلامية سعودية

عملت مذيعة
في قناة mbc "كلام نواعم"

صحافية
في العديد من الصحف

كاتبة
في صحيفة الجزيرة

01
أولى قصائدك فيمن ستكتبينها؟
ستكون أولى قصائدي لوالديَّ، أطال الله عمريهما، اللذين غمراني بعطفهما ومحبتهما المستمرة معي منذ ولادتي وحتى الآن.

02
وأهم قصائدك لمن تحبين أن تكون؟
إلى أبنائي، وستكون مفعمة بالحب الكبير، وستكون مقفّاة موزونة، كونها أهم قصائدي التي لا تستقيم معهم إلا بالوزن والقافية الموسيقية.

03
ماذا ستسمين ديوانك الأول؟
"قالت سمر"، وأسعى أن يكون خالدًا وشبيهًا بتجربة المتنبي، الذي قدم الشعر والأفكار العظيمة التي يتناقلها الجميع، رغم موته لا يزال هو الأول ومن بعده "يسهرون جراها ويختصمون".

04
بيت لشاعر تتمنين أنه لك؟
بيت الأمير سعود بن بندر أثناء مرض والدته الأميرة البندري بنت عبد العزيز، وهو بيت شهير ويحمل مشاعر عظيمة من الابن تجاه والدته ويعكس بره بها:
يا ليتني بينك وبين المضرة
من غزة الشوكة إلى سكرة الموت.

05
هل ستكتبين قصيدة مدح.. وفي مَن؟
سأكتب قصائد مديح كثيرة، أهمها ستكون في خادم الحرمين الشريفين، وولي العهد الأمير محمد بن سلمان، هما يستحقان المحبة والمديح نظير التطور الكبير الذي تشهده بلادنا في مختلف الأصعدة.

06
هل ستكتبين قصيدة هجاء.. وفي مَن؟
في كل من يسعى إلى نشر الشر بين الناس، ومن يتجرد من إنسانيته سأستمر أهجوه بسياط الوزن والقافية.

07
أمسيتك الأولى من تحبين أن يشاركك فيها من الشعراء؟
الأمير خالد الفيصل، والدكتور غازي القصيبي ـ رحمه الله، ومن الشاعرات عابرة سبيل ـ رحمها الله.

08
قصيدة تتمنين أن تنال قصائدك شهرتها؟
حنا هل العوجا ولا به مراوات
شرب المصايب مثل شرب الفناجيل.

09
شاعر تطمحين إلى أن تكوني بمستوى تجربته؟
الشاعر مساعد الرشيدي ـ رحمه الله، كانت تجربته ثرية سهلة ممتنعة، صاحب أفكار قريب بعيد يكتب الشعور الجميل، وأيضًا الشاعر خلف بن هذال العتيبي في القصائد الوطنية، كان مدفعًا يثير الحماسة داخل مستمعه.

10
شخص في مجالك يصلح أن يكون شاعرًا نجمًا؟
بكل تأكيد تغريد الطاسان، الكاتبة السعودية المميزة في مجالها.

أرشيف شاعر

20 عامًا من الشعر

"يُعد مطلق بن شوية من أجمل الشعراء الذين كتبوا القصيدة ذات الإيقاع الإحساسي المرتفع، وجمعتنا 20 عامًا من المحبة والزمالة في منابر الشعر، والحقيقة مطلق لا يُعد شاعرًا بالنسبة لي، بل أخ وصديق عمر ومراحل شعرية، وتزاملنا في لجنة تحكيم "شاعر البيت"، وكان بيننا العديد من المساجلات الشعرية، إضافة إلى أنه رفيق مراحل التحولات والمحطات في حياتي"

مدغم أبو شيبة
شاعر سعودي



صوت وصدى

خلوني أدله يا هل النقد والعيب
في اللي من الأيام لي متبقي
الشيب جاله في العوارض مناديب
وأنا من الأيام ما خذت حقي


ماجد النصيف

أحيان أقول إنك يا ماجد كما الذيب
اللي يشق بنابه العظم شقي
وأحيان مثل حصيّن الشك والريب
اللي ورا جنح الظلام متقي


سلطان الهاجري

واقع

ما فيه شي ألا ولحقه قصور
حتى السنين التاليات قصار
خل البنات أم العيون الحور
أثر الرجال من الرجال تغار

يوسف العصيمي

رجاء

يا الله برزقٍ جميع الناس تدري به
يبل كبدي قبل ما أموت بأحلامي
ويا الله بحظٍ كبير أبطي أغني به
يغيظ عين الحسود ويسعد أيامي

بندر الرشود

خيبة





خاب ظني فيك من تالي
خيبة اللي صام ما صلى
كني اللي شاف له غالي
بس ما رحب ولا هلا

علي بن حمري

بلكونة

استعلاء ثقافي!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ يشتكي لي صاحبي، أو لعلّه يواسيني!، ويقول: "يا أخي، الواحد منّا يكتب في تويتر رأيًا عميقًا، يناقش قضيّة حسّاسة، أو يضع رابطًا لكتابة مهمّة، ثم لا يتلقّى من "الرتويت" إلا القليل القليل، ولكنه فيما لو كتب سطرًا شاطحًا عن مباراة كرة قدم انهالت عليه "الرتويتات" والردود"!.

ـ أظن أن ردّي فاجأه، قلت: هذا هو الطبيعي، والأكثر عقلانية!. "تويتر" بهذا يعود لأصله، للفكرة البسيطة الطّيّبة من وجوده!. فهو لم يُصنع لمناقشات فكريّة طويلة، أو حتى قصيرة!. لم يحضر لنقل محاضرات!. والروابط التي نحشرها فيه مضافة عليه، لكنها ليست من غاياته البكْر!.

ـ نحن الذين سحبنا هذا التطبيق إلى فوق مَا يحتمل!. كانت فكرته أبسط بكثير. برنامج محادثة كتابية، تسمح بتعارف أكثر مما تسمح بمعرفة!. فإن سمحتْ بمعرفة، فإنها معرفة وقتيّة، زائلة، مثل: "أنا في المطعم الفلاني يا شباب.. تعالوا"!. أو مثل: "قوووووووول"!، نكتبها تعليقًا على هدف تم تسجيله الآن، قبل أقل من نصف دقيقة بالكثير!.

ـ لا يعيب الناس تفاعلهم مع تغريدات كهذه، لأن برنامج "تويتر" صُمِّم من الأساس لأغراض كهذه!. نحن الذين حمّلناه فوق طاقته!. أردنا منه أن يكون كتابًا إلكترونيًا لما نظن أنه إبداعات نضيء بها الدروب!.

ـ غرورنا، تآلف مع سهولة استخدام البرنامج، وتكاتف مع شهوة الربح لدى أصحابه!. ممّا ضيّع نكهته البسيطة البريئة الطّيّبة الأولى!.

ـ كان من أسرار جماله التكثيف، لكن تلبيةً للرغبة الإنسانية في مزيد من الثرثرة، قفزت المساحة المتاحة للهذر من "140" خانة إلى "280"!. كان كرمًا في غير محلّه!، ومع ذلك لم يكفنا!.

ـ رحنا نُرقّم التغريدات، لطولها!. وصار "الثريد"!. وأُضيفت روابط، ومقاطع فيديو!. صار أقرب ما يكون إلى مخزن!. راحتْ أيام الكَنَبَة الصغيرة الأنيقة، وصرنا نطالب ضيوفنا بالجلوس على أي شيء، كيفما اتفق، والنبش في مخزننا للحصول على قهوة!. ويا ويلهم ويا سواد ليلهم فيما لو قالوا أنها منتهية الصلاحية أو باردة أو لا تطيب لهم!.

ـ الصحافة الورقيّة صارت إلكترونية أيضًا، أو إلكترونيّة فقط!. وحُشرتْ هي الأخرى في "تويتر"!. وأنا الذي كنتَ أقول: "نوم الرّابط عبادة"!، صرت أنشر رابط مقالتي الصحفية بداية كل صباح، وأتلصّص بعد الظّهر على الردود وعدد القرّاء!.

ـ قبل أيام غرّد الدكتور سعيد السريحي: "أعجب،،، كيف أصبحت حلاقة الشعر قضية يتداولها مغرد مع متابعيه،،،، وأعجب كيف أصبح دخول المطبخ وتقطيع البصل، كمثال آخر، مغامرة تحتل تغريدات رجال كنت أعدهم من العقلاء"!.

ـ في هذا الرأي لا أرى غير استعلاء!، وهي بالمناسبة الكلمة الألطف للتعبير عن رأيي بالتغريدة، وقد اخترتها بعد استبعاد كلمات كثيرة أنسب!. كلمات وإنْ كانت تليق بالتغريدة إلا أنها لا تليق بالسريحي نفسه!. رأيت أن نصف الـ"أنسب": سبّ!، فتراجعت، احترامًا ومحبّةً وأدبًا مع أحد مراجعنا في الأدب!.

ـ في التغريدة استعلاء على طبيعة "تويتر"، وعلى أصل وجذر هذا التطبيق!. إنه وُجد لمثل هذه الأمور البسيطة الخالية من التعقيد، ولم يكن، ولن يكون، في يوم من الأيام، قاعة محاضرات!.

ـ وآه.. على أيام "قووووووووول"!. اليوم أنا مستعد لترديدها في تويتر حتى لو كان الهدف من الفريق الخصم!. هيّا تعال!.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الإثنين 27 شعبان 1441هـ.
20.04.2020 العدد 11891

10 آلاف مطور في انطلاق «هوماثون»

مسابقة «هوماثون»

المنظم	الموقع	الهدف	المشاركون	المدة	الجوائز
الاتحاد السعودي للأمن السيبراني والبرمجة والدرونز	عن بُعد	التخفيف من حدة تأثيرات فيروس كورونا على العالم	10 آلاف مطور ومبرمج من 51 دولة	18 ـ 25 إبريل الجاري	300 ألف ريال

الرياض - واس

انطلقت منافسات المبادرة الرقمية الوطنية "هوماثون"، التي ينظمها الاتحاد السعودي للأمن السيبراني والبرمجة والدرونز – عن بُعد - أمس، بهدف بناء حلول تقنية تسهم في التخفيف من حدة تأثيرات فيروس كورونا على العالم.

وتقدم للمشاركة في المسابقة 10 آلاف مطور ومبرمج من 51 دولة في العالم، يتنافسون على ابتكار حلول تقنية جديدة ضمن 8 مسارات متاحة في الهوماثون هي: الحكومة الإلكترونية، والتقنية المالية، والصحة، والتعليم، والتجارة، والعمل عن بُعد، والترفيه، وقطاعات الخدمات اللوجستية.

وستسهم مخرجات هوماثون في إيجاد حلول تقنية تستفيد منها الحكومات والشركات والمجتمعات والأفراد، علاوة على خلق روابط وتواصل مهني بين المطورين والتقنيين من جميع أنحاء العالم.

حتى وإن اضطروا إلى البقاء في المنازل وحُرموا من لعب كرة القدم بسبب تفشي وباء كورونا، إلا أن ذلك لم يمنعهم من مداعبة الكرة أمام منازلهم ولكنهم ملتزمين بالإجراءات الاحترازية من خلال لبس الكمامات والتباعد فيما بينهم، المشهد في إيطاليا البلد العاشق لكرة القدم والفن والأزياء تحول إلى أرض خصبة للفيروس المستجد والجميع يكافح من أجل القضاء عليه هناك، وفي كل دول العالم.. وفي الصورة التي التقطت أمس ثلاثة من الشباب في في ضواحي سان باسيليو في روما يداعبون كرة القدم وسط التخوف من الوباء، حيث تشهد العاصمة الإيطالية وبقية المدن حربًا مع الفيروس (الفرنسية)

الأساطير تتحدث





كنت أحب هنري كثيرًا، طريقته في إنهاء الهجمة بسلاسة، لقد أعطاني انطباعًا بأنه طبيعي وسلس في كل شيء، في مسيرته كلاعب، وفي طريقة مراوغته".

ميسي
لاعب برشلونة

الرياضة في معلومة

الأسترالي جون لاندي، صاحب الأرقام القياسية في رياضة المضمار، اعتمد في تدريبه على مطاردة الفراشات.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة، أمس، ارتفاع عدد حالات الإصابة بفيروس كورونا إلى 9362 حالة، بعد اكتشاف 1088حالة جديدة خلال الـ 24 ساعة الماضية.

كما أشار الدكتور محمد العبد العالي، المتحدث الرسمي باسم الوزارة، خلال المؤتمر الصحافي اليومي حول تطورات كورونا في السعودية، إلى تسجيل 5 حالات ليرتفع عدد الوفيات إلى 97 حالة. وأضاف أن حالات التعافي من الفيروس ارتفعت إلى 1398 حالة.

وأوضح المتحدث أن زيادة الفحوص تساهم في الوصول للمصابين قبل تأخر حالاتهم، مؤكدًا أن الفرق المختصة تواصل عمليات المسح في مساكن العمال.




محليًا

1.088

مكة المكرمة 251	جدة 210	الدمام 194
المدينة المنورة 177	الهفوف 123	الرياض 85
الزلفي 9	الطائف 7	ينبع 6
الظهران 4	حائل 4	رأس تنورة 3
عنيزة 3	الجبيل 3	تبوك 2
رابغ 2	الباحة 1	محايل عسير 1
الخرج 1	العيص 1	بيش 1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
9.362	1.398	97




عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
2.343.293	602.793	161.330

نانسي
تشارك العملاقتين وتنفي الحمل الرابع

مسلسل «سكر زيادة»

بطولة	ضيوف الشرف	إخراج
نبيلة عبيد ونادية الجندى وسميحة أيوب وهالة فاخر	أحمد السقا، نانسى عجرم، هيفاء وهبي، أحمد فهمي، روجينا، جومانا مراد	وائل إحسان

بيروت ـ الرياضية

تشارك نانسي عجرم، الفنانة اللبنانية، في مسلسل "سكر زيادة"، الذي يُعرض في شهر رمضان المقبل، من بطولة النجمتين نبيلة عبيد ونادية الجندي، واقتصرت مشاركة النجمة اللبنانية في أغنية مقدمة المسلسل والظهور في بعض الحلقات ضيفة شرف.

إلى ذلك، أبانت نانسى عجرم أنه لا صحة لما ذُكر حول حملها الرابع، مبينة في تصريحات صحافية أمس أنها مكتفية ببناتها الثلاث، وقالت: "لست حاملًا والحمد لله لدي 3 بنات أنعم الله علي بهن ميلا، وإيلا، وليا.

صورة التقطت أمس لنانسي عجرم مع بناتها في المنزل (إنستجرام نانسي)

إطلاق
فعالية القراءة والأزمات

أبها - واس

نظم نادي أبها الأدبي أمس، لقاءً حواريًا عن بُعد بعنوان "القراءة والأزمات"، عبر منصة زووم وقناة النادي على اليوتيوب، وذلك ضمن مبادرة النادي "الثقافة إلى بيتك". وشهد اللقاء عرض عدة شرائح تستخلص أهم النقاط حول القراءة والأزمات، إضافة إلى القفزة الهائلة التي حققتها الشبكة العنكبوتية منذ عام 94 حتى وقتنا الحالي، وما نتج عن ذلك من مكاسب للإنسان والمجتمع.

مبادرة الثقافة إلى **بيتك**

المنظم	الفعالية	العرض
أدبي أبها	القراءة في الأزمات	قناة النادي على الإنترنت

«فيديو كليب»
في المنزل

القاهرة - الرياضية

طرح أحمد سعد، المطرب المصري، على اليوتيوب فيديو كليب جديد بعنوان "خليك فى البيت" تم تصويره في فيلا أحمد سعد، وتم عمل الاحترازات الوقائية من خلال فريق التصوير.

وشارك في تصوير الكليب عدد كبير من النجوم وذلك أثناء وجودهم في منازلهم.

القصبي:
تحدينا كورونا بـ«مخرج 7»

الرياض ـ الرياضية

أوضح ناصر القصبي، الفنان السعودي، أن العمل الجديد الذي سيقدمه في رمضان وهو مسلسل "مخرج 7" هو "عبارة عن حلقات متصلة منفصلة، تناقش كل منها موضوعًا مختلفًا."

وأضاف في تصريح صحافي عبر بيان بثته ام بي سي عن المسلسل: "رغم الظروف الصعبة التي يعيشها العالم بسبب أزمة كورونا التي انعكست على الجميع، إلا أننا تحدينا هذا الظرف مع فريق عمل جميل تجمعه الألفة والمحبة". وأشار القصبي إلى أن همهم رسم الضحكة على وجوه المشاهدين الذين نعدهم بعمل متميز كما في كل عام، ونأمل أن نكون عند حسن ظنهم. وتدور الأحداث حول شخصية دوخي "ناصر القصبي"، وهو أب وموظف حكومي من الطبقة الوسطى، يمضي وقته بين عمله في تسلم شكاوى العملاء بمؤسسة حكومية، وبين بيته وعائلته.

القصبي

مسلسل «مخرج 7»

الأبطال
ناصر القصبي – راشد الشمراني – ريماس منصور – حبيب الحبيب – أسيل عمران

إخراج
أوس الشرقي

موعد العرض
شهر رمضان

القناة
إم بي سي